



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ
(МИНОБРНАУКИ ИНГУШЕТИИ)**

П Р И К А З

19. 10. 2020 г.

№ 478-п

г. Назрань

О создании логотипов на базе общеобразовательных организаций Республики Ингушетия в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»

Во исполнение Распоряжения Правительства Республики Ингушетия от 5.07.2019 г. № 373-р о реализации мероприятий по созданию новых мест дополнительного образования детей всех направленностей, в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», в целях координации создания новых мест дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях Республики Ингушетия утвержденных приказом Минобрнауки Ингушетии от 06.05.2020 г. № 266-п, п р и к а з ы в а ю:

1. Начальникам управлений образования городов и районов Республики Ингушетия, директорам общеобразовательных организаций Республики Ингушетия, руководителям учреждений дополнительного образования детей (по согласованию с Администрациями):
 - подготовить логотипы на базе образовательных организаций в которых будут созданы новые места дополнительного образования в 2020 году по всем направленностям в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» в срок до 1 ноября 2020 г. (согласно Приложению № 1);
 - в срок до 1 октября 2020 г. подготовить программы дополнительного образования детей для организации кружковой и секционной работы в образовательных организациях в соответствии с созданными новыми местами дополнительного образования в рамках проекта «Успех каждого ребенка» (Приложение № 2);

2. Отделу воспитания, дополнительного образования и социальной реабилитации детей довести указанный приказ, примерные программы дополнительного образования и эскизы логотипов до сведения всех руководителей образовательных организаций, на базе которых создаются новые места дополнительного образования.
3. Назначить ответственными за создание логотипов и подготовки программ дополнительного образования на базе общеобразовательных организаций в которых будут созданы новые места дополнительного образования в 2020 году по всем направленностям в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» начальников управлений образования городов и районов Республики Ингушетия.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Заместителя министра П.Б.Угурчиеву.

Министр



Э.И.Бокова

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН**

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования**

Республики Дагестан «Малая академия наук Республики Дагестан»

**Принята на заседании
методического совета
Протокол № ____
от « ____ » _____ 20__ года**

**«Утверждаю» Директор
ГБУ ДО РД «МАН РД»
_____ А.А. Багомаев
Приказ № ____
от « ____ » _____ 20__ года**

**Общеобразовательная общеразвивающая программа
дополнительного образования детей в сетевой форме**

«АКТИВИСТЫ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ»

**Направленность: туристско-краеведческая
Уровень программы: стартовый
Возраст учащихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год (216 часов)**

**Автор – составитель:
Магомедмирзаева Фарида Камиловна
педагог дополнительного образования
ПДО ГБУ ДО РД «МАН РД»**

Махачкала 2020

15	ноябрь	1		Практика	3	Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.	Учебный кабинет	Выбор актива
6. Моя семья и родной край 12 часов (т-6. пр-6)								
16	ноябрь	2		Теория	3	Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи.	Учебный кабинет	Круглый стол
17	ноябрь	2		Теория	3	Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий	Учебный кабинет	Круглый стол
18	ноябрь	3		Практика	3	Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий.	Учебный кабинет	Записи в дневниках
19	ноябрь	3		Практика	3	Обсуждение собранных материалов.	Учебный кабинет	Дискуссия
7. Комплектование фондов школьного музея 9 часов (т-3. пр-6)								
20	ноябрь	4		Теория	3	Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий	Учебный кабинет	Беседа
21	ноябрь	4		Практика	3	Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Определение экспонаты и комплектование по направлениям.	Учебный кабинет	Укомплектованные объекты

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Пояснительная записка	3
Раздел 2. Содержание программы	10
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы	17
Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы в сетевом формате.....	17
Список литературы	19

22	декабрь	1		Проектная деятельность	3	Составление планов поисково-собирающей деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирающей работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций	Учебный кабинет	Разработанные схемы маршрутов
8. Наша школа в истории края (района, города) 12 часов (т-6. пр-6)								
23	декабрь	1		Теория	3	История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы.	Учебный кабинет	Подготовка публикаций
24	декабрь	2		Теория	3	Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах.	Учебный кабинет	Беседа
25	декабрь	2		Поисковая деятельность	3	Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы.	Учебный кабинет	Записи дневника
26	декабрь	3		Поисковая деятельность	3	Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.	Учебный кабинет	Учет переписки
9. Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях 12 часов (т-3. пр-9)								
27	декабрь	3		Теория	3	Организация учёта и обеспечения сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других полевых исследований – одна из основных научных задач комплектования фондов школьного музея. Суть занятий: научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения.	Учебный кабинет	Тестирование
28	декабрь	4		Практика	3	Изучение формуляров полевых документов.	В музее	Обсуждение
29	декабрь	4		Практика	3	Изготовление полевых документов учёта и описания краеведческих материалов	Учебный кабинет	Навыки учёта

Раздел 1. «Пояснительная записка»

За последнее время всё большее распространение приобретает взгляд на патриотизм, как на важнейшую ценность, интригующую не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурно-исторический, военно-исторический и другие компоненты.

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» основывается на понимании патриотизма как базовой направленности социального поведения граждан, выражающей высший смысл жизни и деятельности личности, проявления долга и ответственности перед обществом, формирующей понимание гражданином России приоритета общественных интересов над индивидуальными вплоть до самопожертвования, пренебрежения опасностью для личной жизни и здоровья при защите интересов Отечества. Такое понимание свидетельствует о приоритетности патриотизма в структуре ценностей российского общества и государственной политики, что позволит совершенствовать деятельность сложившихся структур системы патриотического воспитания, создаст условия для развития их взаимодействия, оптимального внедрения современных форм, технологий и механизмов эффективного взаимодействия между ними.

В этом контексте патриотическое воспитание выступает основополагающим социальным фактором укрепления российской государственности, консолидации российского общества, обеспечения национальной безопасности, достижения российской гражданской идентичности населением страны, что определяет стратегию инновационного развития России.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо. У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость. С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Слово «музей» происходит от греческого «*museion*» и латинского «*museum*» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и

30	декабрь	5		Практика	3	Проведение деловой игры-практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.	Учебный кабинет	Активность детей
10. Социально-экономическая история края (района, города) 9 часов (т-3. пр-6)								
31	январь	1		Теория	3	Основные этапы социального и экономического развития края. Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Этнические особенности родного края. Население края - главное его богатство.	Учебный кабинет	Викторина
32	январь	2		Практика	3	Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории края.	Учебный кабинет	Краткие статьи
33	январь	2		Практика	3	Выявление объектов музейно-экономической истории края и музейно-краеведческих исследований. Ведение летописи родного края	Учебный кабинет	Записи дневниках
11. Фонды школьного музея 12 часов (т-9. пр-3)								
34	январь	3		Теория	3	Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея.	Учебный кабинет	Тесты
35	январь	3		Теория	3	Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения.	Учебный кабинет	Викторина
36	январь	4		Теория	3	Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее	Музей	Тесты
37	январь	4		Практика	3	Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.	Музей	Активность

документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Школьный музей, как форма образовательной и воспитательной работы, создан по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школы, это эффективное средство обучения и воспитания.

Он возник как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисковой и исследовательской деятельности. В музее школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальным учебным подразделением общеобразовательной школы, школьный музей выступает как своеобразная часть музейной сети страны.

Собранные экспонаты входят в состав музейного и архивного фонда России.

Инновационное образовательное содержание программы формируется на концептуальных основаниях проектного, краеведческого и этнокультурного подходов в педагогике. Краеведческий и этнокультурный подходы создают содержательное наполнение проектного подхода, проектный подход формирует методологическую основу технологий этнокультурного подхода.

Направленность – туристско-краеведческая

Уровень программы – стартовый

Актуальность – проведение занятий даёт возможность обучающимся получать знания и представления об истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучают методики проведения таких исследований.

Новизна программы заключается в специфике организации занятий во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой деятельности. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. организаторских качеств и повышения самостоятельности ребенка.

Цель программы - формировать чувство ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

12. Культурное наследие родного края 12 часов (т-3. пр-6, экс-3)

38	февраль	1		Теория	3	Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории края. Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов культурного наследия.	Учебный кабинет	Викторина
39	февраль	1		Экскурсия	3	Изучение и обследование объектов культурного наследия на территории родного края.	Природные объекты	
40	февраль	2		Практика	3	Игра-практикум	Учебный кабинет	
41	февраль	2		Практика	3	Составление паспорта объектов культурного наследия	Учебный кабинет	Паспорт объекта

13. Учет и описание музейных предметов 12 часов (т-3. пр-9)

42	февраль	3		Теория	3	Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки	Учебный кабинет	Беседа
43	февраль	3		Практика	3	Ролевая игра - составлению паспортов музейных предметов.	Учебный кабинет	
44	февраль	4		Практика	3	Практикум по разработке системы документов учёта экспонатов.	Учебный кабинет	Умение грамотно составлять документы
45	февраль	4		Практика	3	Описание музейных предметов	Учебный кабинет	Умение грамотно составлять документы

14. Военная слава земляков 18 часов (т-6. пр-1 2)

46	март	1		Теория	3	Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий.	Учебный кабинет	Викторина
47	март	1		Теория	3	Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность	Учебный кабинет	Викторина

Обучающие:

- Научить навыкам научно-исследовательской, технической, общественной деятельности.
- Обучить навыкам поисковой работы.
- Научить описывать и классифицировать исторические сведения и факты.

Воспитательные:

- формирование патриотизма и гражданственности;
- организация творческого досуга учащихся, привлечение к участию в культурных программах регионального, всероссийского и международного уровней;
- выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экскурсоводов;
- укрепление связей между школой, учреждениями культуры, общественными организациями для решения задач воспитания у детей и учащейся молодёжи чувства гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной культуре;
- воспитание толерантности по отношению к иным культурам и традициям, народам.

Развивающие:

Одной из основных задач школьного музея является осуществление связи времён. Он даёт нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно – воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования, в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи.

Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая – то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.

Основопологающим для музейной теории и практики является принцип историзма. Этот принцип предполагает соблюдение трёх важнейших условий: рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи; оценка явлений и предметов с точки зрения их места в общеисторическом, цивилизационном процессе; изучение истории в свете современности.

						гражданина России.		
48	март	2		Поисковая деятельность	3	Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу.	Посещение организации	Отчеты
49	март	2		Поисковая деятельность	3	Сбор информации у родственников и знакомых.		Отчеты
50	март	3		Лабораторное	3	Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий.	Музей	Отчеты
51	март	3		Практика	3	Работа по Книге Памяти школы.	Музей	
15. Экспозиция школьного музея 12 часов (т-6, пр-6)								
52	март	4		Теория	3	Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование.	Музей	Викторины
53	март	4		Теория	3	Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.	Музей	Викторины
54	апрель	1		Проектная деятельность	3	Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения,	Учебный кабинет	Проекты
55	апрель	1		Круглый стол	3	Обсуждение проектов	Музей	Защита проектов
16. Тексты в музейной экспозиции 9 часов (т-3, пр-6)								
56	апрель	2		Теория	3	Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции	Учебный кабинет	Беседа

Категория учащихся – программа рассчитана на обучающихся 11-15 лет.

Формы проведения – обучение, по мере необходимости, проводятся как групповое, коллективное, так и индивидуальное, в зависимости от характера усвоения изученной темы

Срок реализации – курс рассчитан на 1 год обучения. Занятия проводятся по 3 часа, два раза в неделю. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане.

Планируемые результаты:

Учащиеся должны знать:

- Профили, типы и виды музеев.
- Специфику школьного музея.
- Музейные профессии.
- Функции музея.
- Учёт и хранение музейных предметов.
- Особенности и специфику музейных предметов, их классификацию.
- Принцип построения музейной экспозиции.
- Основные виды туризма.
- Перечень личного и группового снаряжения.
- Основы личной гигиены и оказание доврачебной помощи.
- Понятие о топографической карте, основы ориентирования.
- Музейные термины.

Типы и виды экскурсий

- Методы и приёмы проведения экскурсий.
- Профессиональные качества экскурсовода.
- Работу со справочной литературой, источниками в архиве.
- Виды учебно-исследовательской деятельности.
- Основные требования к полевым дневникам.
- Перечень личного и командного снаряжения.
- Меры безопасности и вопросы охраны природы.
- Оказание первой доврачебной помощи.

Учащиеся должны уметь:

- Описать музейный экспонат.
- Работать с инвентарной книгой.
- Рассказать о муз. экспонате.
- Пользоваться архивными документами.

57	апрель	2		Практика	3	Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам.	Учебный кабинет	
58	апрель	3		Практика	3	Приёмы размещения текстов в экспозиции	Музей	Навыки владения приемами
17. Наше природное наследие 12 часов (т-3, пр - 9)								
59	апрель	3		Теория	3	Природно-климатические условия, геологическое строение и рельеф, почвы, водные ресурсы, растительность, животный мир региона. Объекты природного наследия родного края, их выявление, охрана и музеефикация. Экологические проблемы края. Мониторинг природного наследия.	Учебный кабинет	Викторина
60	апрель	4		Исследовательская деятельность	3	Выявление объектов природного наследия родного края, их учёт и разработка программ охранных мероприятий.	На природе	
61	апрель	4		Полевая практика	3	Сбор материалов для гербариев, образцов почв, геологических коллекций, фотографий и рисунков фауны, природных ландшафтов для школьного музея	На природе	Оформление гербарного материала
62	май	1		Лабораторный практикум	3	Составление мини «Красной книги флоры и фауны родного края».	Учебный кабинет	Завершённость работы
18. Экскурсионная работа в школьном музее 9 часов (т-3. пр-6)								
63	май	1		Теория	3	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика	Учебный кабинет	Тесты

- Подготовить выступление на конференции.
- Владеть туристическими навыками.
- Подготовить и провести экскурсию в школьном краеведческом музее.
- Провести практическое занятие в музее.
- Подготовить выступление на конференцию.
- Записать народную игру. Воспоминания старожилов.
- Описать объект, обряд.
- Оформить полевой дневник.
- Разработать маршрут экспедиции, подготовиться к ней.
- Ориентироваться с помощью карты, компаса.
- Выполнять приёмы первой мед.помощи.

Принципы реализации программы:

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;
- принцип обеспечения успешности;
- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

Педагогические технологии

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

Ведущие направления деятельности:

- Организационная и методическая работа.
- Поисково-исследовательская работа.
- Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
- Экскурсионно-массовая работа.
- Учебно-образовательная и воспитательная.
- Работа с фондами.
- Информационно-технологическая работа.

Социальные функции школьного музея

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в

64	май	2		Проектная деятельность	3	Разработка памятки экскурсии	Учебный кабинет	Защита проекта
65	май	2		Практика	3	Игра-практикум памятке экскурсий по выбранной теме	Учебный кабинет	
19. СобираТЕЛЬСкая поисковая работа 12 часов (т-6. пр-6)								
66	май	3		Теория	3	Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка.	Учебный кабинет	Тестирование
67	май	3		Теория	3	Методика сбора и фиксации материалов	Учебный кабинет	
68	май	4		Практика	3	Задачи учетно-хранительной работы. Учет и хранение фондов	Музей	
69	май	4		Практика	3	Инвентарная книга. Шифровка. Прием и выдача предметов. Организация хранения.	Музей	
20. Подведение итогов. 4 часа.								
70	май	5		Практика	4	Подведение итогов. Итоговое тестирование. Награждение и поощрение наиболее активных детей.	Учебный кабинет	Тестирование
Всего 216ч теория-, практика-, экскурсии-.								

поисково-собирающей работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил, души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научно-исследовательской, технической, общественной деятельности. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, изучать факты и др.

Школьный музей – это сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов и учащихся.

Музейно – краеведческая работа – своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся аргументированно дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Работа в составе Совета школьного музея, являющегося органом ученического самоуправления, прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.

Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определённое влияние на профессиональную ориентацию учащихся. Многие педагоги-руководители школьных музеев, других краеведческих объединений отмечают высокий процент выбора учащимися, занимавшимися музейной деятельностью, профессий гуманитарного характера: педагогика, музейное, архивное, библиотечное дело и т.п. Нередко ученики, занимавшиеся военно-историческими краеведческими изысканиями, становятся профессиональными военными, работниками правоохранительных органов и т.п.

Принципы работы школьного музея

Существующая практика музейного дела выявила необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов:

- систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом;
- проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музея;

- использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приёмов и форм учебной и внеучебной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.
- самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором создания и жизни музея.
- помощь руководителю музея, Совету музея со стороны учительского коллектива, ветеранов педагогического труда.
- связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда.
- обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиции, проведении экскурсий, во всей деятельности музея.
- строгий учёт, правильное хранение и экспонирование собранных материалов.
- организация постоянных связей с государственными музеями и архивами, их научно-методическая помощь школьным музеям.

Ресурсное обеспечение программы.

Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет руководитель и Совет школьного музея.

Совет школьного музея периодически:

- рассматривает ожидаемые результаты, уточняет механизм реализации Программы;
- координирует взаимодействие исполнителей Программы и обмен опытом их работы;
- разрабатывает рекомендации и предложения по уточнению Программы и повышению эффективности ее реализации.

Раздел 2. «Содержание программы» **Учебно – тематический план программы**

№ п. п.	Содержание программы	Количество часов	Форма контроля
---------------	----------------------	------------------	----------------

Теоретические занятия (6 часов)

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.

Практические занятия (12 часов)

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий. Книга Памяти школы.

Тема 15. Экспозиция школьного музея 12 часов (т-6, пр-6)

Теоретические занятия (6 часа)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Практические занятия (6 часов)

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Тема 16. Тексты в музейной экспозиции 9 часов (т-3. пр-6)

Теоретические занятия (3 часов)

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия (6 часов)

Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 17. Наше природное наследие 12 часов (т-3, пр - 9)

Теоретические занятия (3 часа)

Природно-климатические условия, геологическое строение и рельеф, почвы, водные ресурсы, растительность, животный мир региона. Объекты природного наследия родного края, их выявление, охрана и музеефикация. Экологические проблемы края. Мониторинг природного наследия.

Практические занятия (9 часов)

Выявление объектов природного наследия родного края, их учёт и разработка программ охранных мероприятий. Составление «Красной книги флоры и фауны родного края». Сбор материалов для гербариев, образцов почв, геологических коллекций, фотографий и рисунков фауны, природных ландшафтов для школьного музея.

Тема 18. Экскурсионная работа в школьном музее 9 часов (т-3. пр-6)

Теоретические занятия (3 часа)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия (6 часов)

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.

Тема 19. СобираТЕЛЬСкая поисковая работа 12 часов (т-6. пр-6)

Теоретические занятия (6 часа)

Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Методика сбора и фиксации материалов.

Практические занятия (6 часов)

Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования и целевого похода. Учет и хранение фондов. Задачи учетно-хранительной работы. Инвентарная книга. Шифровка. Прием и выдача предметов. Организация хранения.

Тема 20. Подведение итогов года. 4ч.

Практические занятия (4 часа) Подведение итогов работы.

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

Формы контроля: мониторинг, начальное, текущее и итоговое тестирование, сочинения, подготовка проектов, составление планов поисково-собираательной деятельности, оценка собранных материалов. Ведение исторической хроники летописи школы, родного края. Игры практикумы, ролевые игры, оценка ведения картотеки. Разработка маршрутов, походов и экспедиций. Учет и хранение фондов, разработка и проведение поиска по конкретной теме.

Информационное обеспечение: (аудио-, видео-, фото-, интернет источники).

Методы:

1. Словесные: рассказ, беседа, работа с книгой, лекция.
2. Наглядные: использование экспонатов музея, просмотр фотографий, схем
3. Практические: ролевые игры, погружение в эпоху крестьянского быта, выезд в лагерь, экспедиции, занятия исследования.

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

Материально-техническое обеспечение:

Наличие экспозиции - один из основных, главных признаков любого музея. Каждая экспозиция неповторима, ибо она включает часто единственные в своём роде документы и предметы.

Первичной, основной ячейкой экспозиции является экспонат - предмет, выставленный для обозрения. Музейные экспонаты, раскрывающие какой-либо конкретный вопрос, тему объединяются в тематико-экспозиционный комплекс (ТЭК). Несколько таких комплексов объединяются в более крупный комплекс - музейный раздел (МР). Такие разделы и составляют музейную экспозицию в целом (МЭ).

Школьный музей имеет следующую материально-техническую базу:

1. музейное помещение (отдельный оборудованный класс, имеющий два выхода, два окна, современную проводку и освещение, кран пожарной безопасности);
2. оборудование музея: витрины, стенды, макет русской печи, ученическая доска для занятий;
3. технические средства обучения: Фотоаппарат, видеоманитофон, диктофон,

- компьютер, проектор;
4. туристическое снаряжение (палатки, кариматы, медицинские аптечки, и т.д.).

**Программа разработана в соответствии со следующими нормативно
правовыми документами:**

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Приказ Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»; (ссылка на ст.34, часть 1 п.7 ФЗ № 273);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ»;
- СанПин 2.4.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утверждённый постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41;
- Приказ Минтруда и социальной защиты РФ «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» от 08.09.2015 №613н;
- Локальные акты Учреждения;
- Письмо Минпросвещения от 28.06.2019г № МР-81/02 ВН «Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Борисова Н.С. Методика историко-краеведческой работы в школе. М., 1982
3. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
4. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения., М., 1996.
5. Игнатъева, Г.А. Дидактика развивающего обучения:
6. Г.А. Игнатъева, В.О. Волкова, О.П. Шишкина практико-ориентированная монография /. – Н.Новгород: Изд-во ННГУ, 1998. – 136 с.
7. Ломунова А.К. Учитель обращается в музей. // Советский музей, 1983, № 2.
8. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
9. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
10. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.
11. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002
12. Краеведение в школе. - Педагогическая энциклопедия, т. 2, М., Советская энциклопедия, 1965, с. 518-520.
13. Музейная коммуникация: модели, технологии, практики. – Москва, 2010. – 199 с.
14. Рубан Н.И. Музеология. Учебное пособие. Издание третье. Хабаровск, 2007

Для учащихся:

1. Музееведение. Ребенок в музее (социологические и психологические аспекты), М., 1993.
2. Панкратова Т.Н. Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. Первые шаги в мире культуры., М., 2000.
3. Решетников Н.И. Музейная педагогика как теоретическая проблема., М., 1991.

4. Слободчиков, В.И. Очерки по психологии образования. -2-е издание, переработанное и дополненное. – Биробиджан: Изд-во БГПИ, 2005. – 272 с.
5. Сухомлинский В.А. Верь в человека. – М., 1960.
6. Шаповаленко И.В. Ребенок в музее: психолого-педагогические аспекты работы с детьми дошкольного возраста. Серия «Музейное дело и охрана памятников». Выпуск 6., М., 1990.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. [http://www.may9.ru/»](http://www.may9.ru/)
2. <http://www.podvignaroda.ru/>
3. [http://www.rusarchiv.ru /](http://www.rusarchiv.ru/)
4. [http://www.obd-memorial.ru /](http://www.obd-memorial.ru/)
5. <http://www.bigwar.msk.ru/>
6. <http://pomnitenasw.ru/>
7. <http://www.stalingrad-battle.ru/>
8. <http://gov.spb.ru>

Календарно – учебный график

№ п/п	Месяц	Чи сл о	Вре мя про веде ния зая тия	Форма зая тия	Ко ли чес тво ча со в	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
1. Туристско-краеведческое направление обучающихся 12 часов (т-3, пр-9)								
1	сентябрь	1		Теория	3	Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении.	Учебный кабинет	
2	сентябрь	2		практи ка	3	Подготовка докладов к конференции	Музей токса	доклады
3		2		Конфе ренция	6	проведение музейно-краеведческой конференции по принятию туристско-краеведческой программы школы		
2. Наследие в школьном музее 16 часов (т-9. пр-3, экс -4)								
4	сентябрь	3		Теория	3	Понятие об историко-культурном и природном наследии, о формах быта и культурного наследия.	Учебный кабинет	Беседа
	сентябрь	4		Теория	3	Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия.	Учебный кабинет	Викторина
5	сентябрь	4		Теория	3	Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования	Учебный кабинет	Беседа
6	октябрь	1		Практи ка	3	Творческие доклады учащихся «Наследие, которым я дорожу»	Учебный кабинет	Доклады
7	октябрь	1		Экскур сия	4	экскурсия в музей.	Музей	Краткие сочинения
3. Функции школьного музея 12 часов (т-12)								

8	октябрь	2		Теория	3	Полуфункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб;	Учебный кабинет	Дискуссия
9	октябрь	2		Теория	3	Общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений. творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края.	Учебный кабинет	Беседа
10	октябрь	3		Теория	3	Форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия	Учебный кабинет	Беседа
11	октябрь	3		Теория	3	Школа профессиональной ориентации детей	Учебный кабинет	Беседа

4. Родной край (Дагестан) в истории государства российского 7 часов (т-3. экс-4)

12	октябрь	4		Теория	3	Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края	Учебный кабинет	Тесты
13	октябрь	4		Экскурсия	4	Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.	Природные объекты	Викторина

5. Организация школьного музея 6 часов (т-3. пр-3)

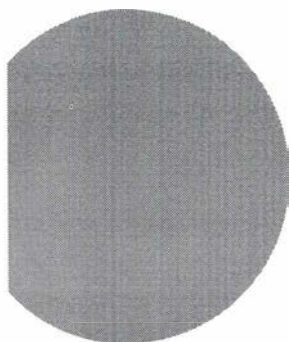
14	ноябрь	1		Теория	3	Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея	Учебный кабинет	Беседа
----	--------	---	--	--------	---	--	-----------------	--------

Национальный проект «Образование»
Федеральный проект «Успех каждого ребенка»

ТИПОВЫЕ МОДЕЛИ СОЗДАНИЯ НОВЫХ МЕСТ ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Задача: создание новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей

СОДЕРЖАНИЕ





- 1.1 Логотип
- 1.2 Охранное поле
- 1.3 Основные цветовые решения
- 1.4 Монохромный вариант
- 1.5 Некорректное использование знака

- 2.1 Шрифт
- 2.2 Принципы типографики

- 3 Примеры брендинга

- 4 Зонирование новых мест

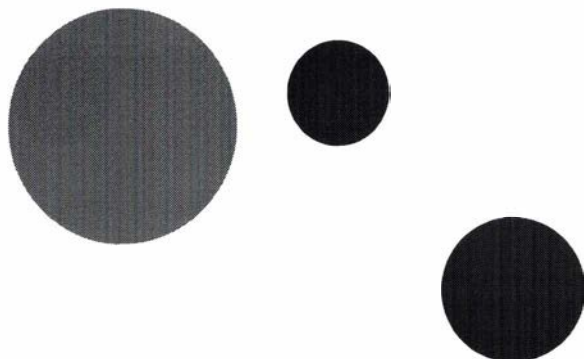
1.1 ЛОГОТИП



В логотипах модель круга подразумевает множество индивидуумов или частей, составляющих единое целое. У круга нет ограничений, свойственных многоугольникам, которые останавливают углы. Круг хорошо подходит крупным объединениям, таким как коллективы, некоммерческие и глобальные организации, правительственные агентства.

Основной принцип круга – контейнер, защищающий, поддерживающий и дающий жизнь.

Логотипы, содержащие простые геометрические формы, легко воспринимаются глазом и хорошо запоминаются.



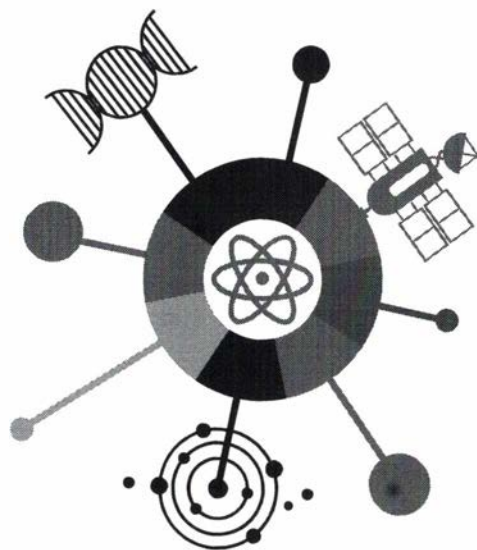
СПОРТИКА



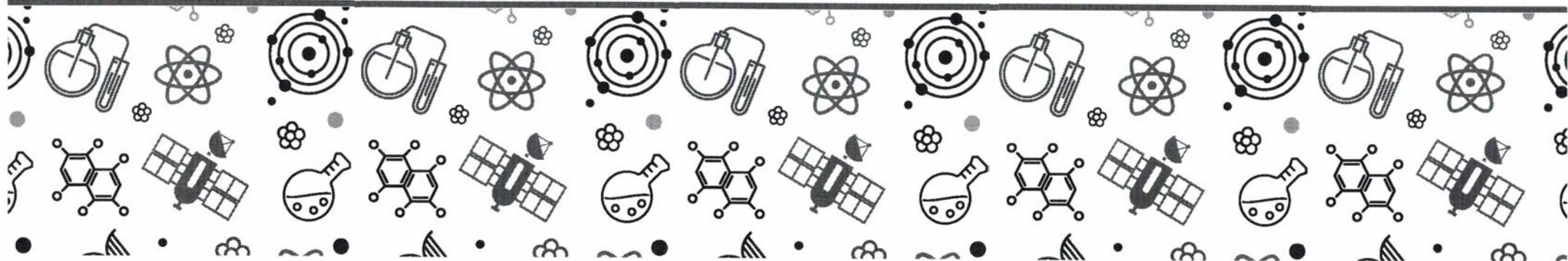
СПОРТИКА



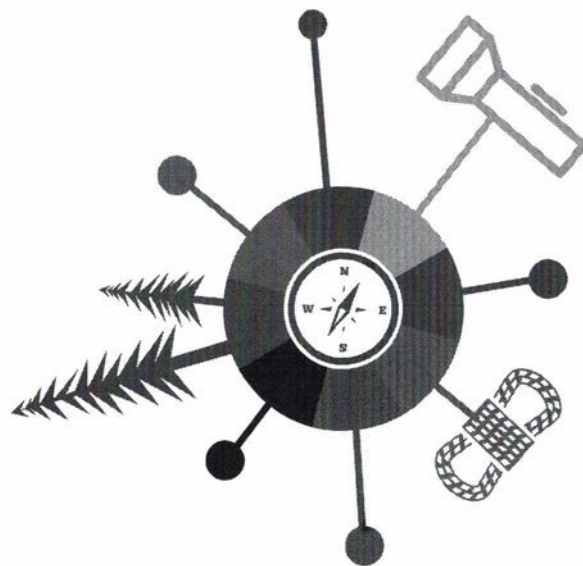
ДИАЛОГ НАУК



ДИАЛОГ НАУК



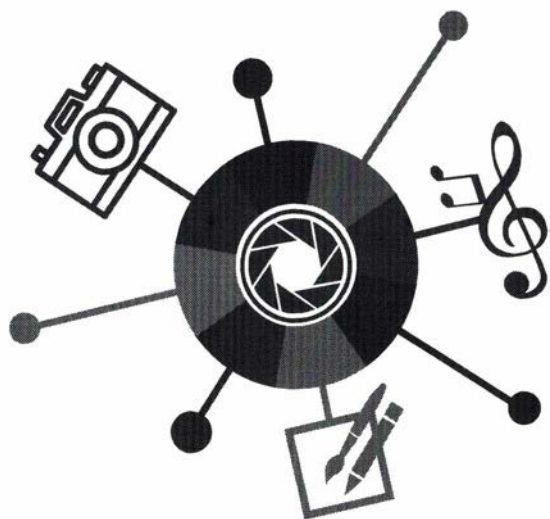
СТАНЦИЯ ТУРИЗМА



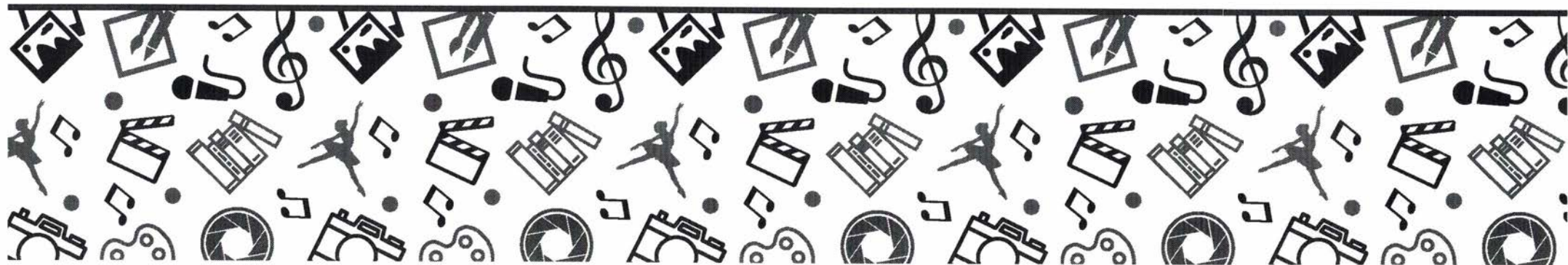
СТАНЦИЯ ТУРИЗМА



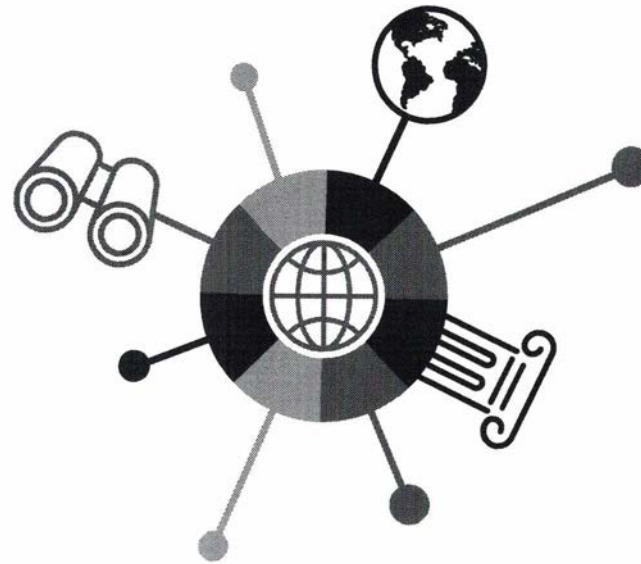
АРТ-ПРОСТРАНСТВО



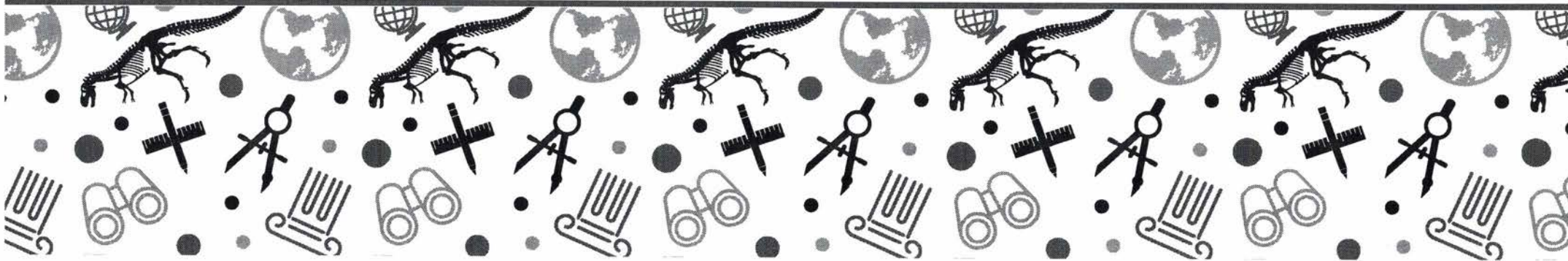
АРТ-ПРОСТРАНСТВО



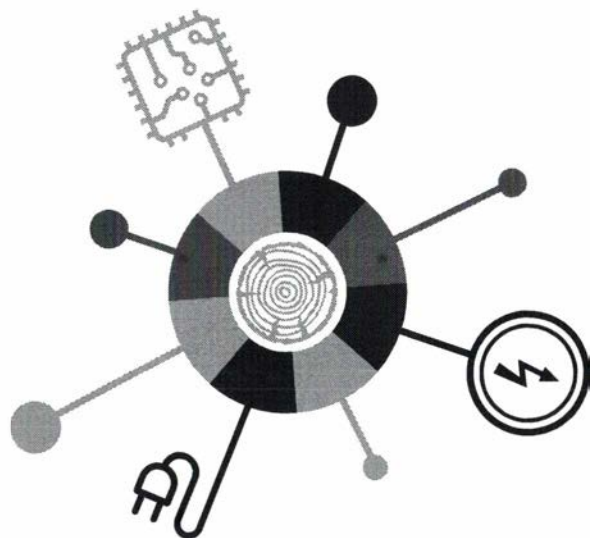
ΤΟΠΟΣ



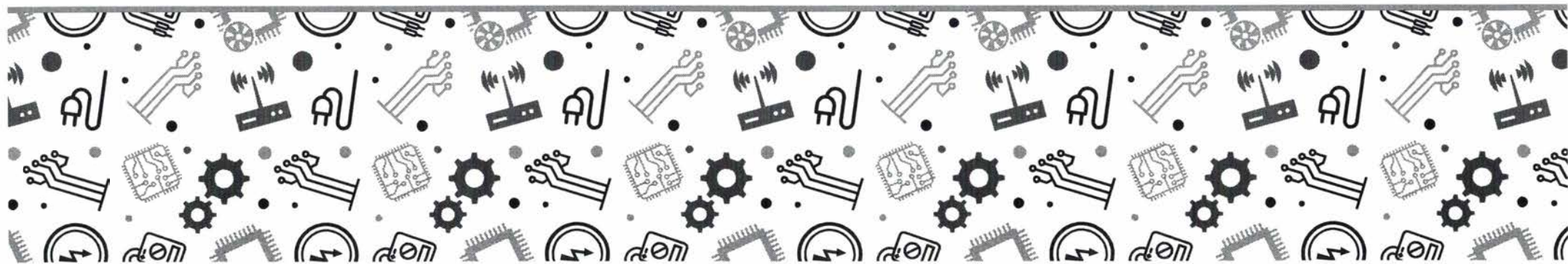
ΤΟΠΟΣ



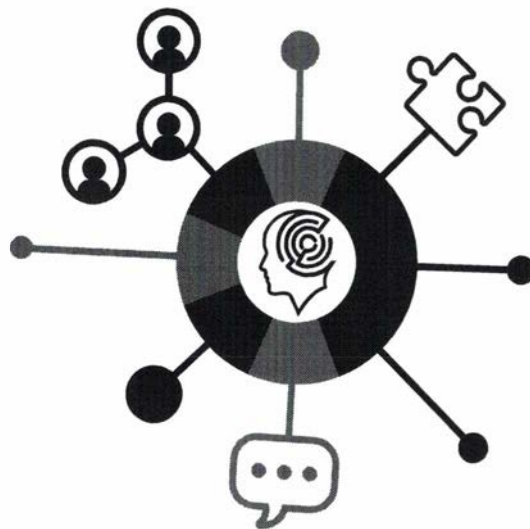
МЕЙКЕР



МЕЙКЕР



СОЦИОС



СОЦИОС

