

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ
Управление образования Малгобекского района
ГБОУ " СОШ № 17 МР с.п. Верхние Ачалуки "**

СОГЛАСОВАНО

Зам.дир.по УВР

_____ Булгучева М.М.

от «29» август 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Чапанова З.М.

Приказ № 99-о от
«29» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

ИЗО

для обучения на дому

6 класс

1 час в неделю- 36 часов в год.

на 2023-2024 уч.год

Составитель: Барахоева М.И.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по «изобразительному искусству», 6 класс. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа – нормативно-управленческий документ, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога.

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б. М. Неменского (М.: Просвещение, 2010), частично видоизменённой за счёт расширения отдельных тем и реализации регионального компонента. Для работы по программе предполагается использование учебно-методического комплекта (далее УМК): учебник, методическое пособие для учителя, методическая и вспомогательная литература (пособия для учителя, видеофильмы, учебно-наглядные пособия).

Целью рабочей программы является создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по изобразительному искусству в 6 классе и максимальная реализация культуры Тульской области за счёт расширения и углубления некоторых тем, указанных в календарно-тематическом планировании.

Рабочая программа составлена с учётом статуса учреждения, его целей, задач и направлений, а также контингента обучающихся.

Задачи программы:

- дать обучающимся представление о практической реализации компонентов государственного образовательного стандарта при изучении предмета «изобразительное искусство» в 6 классе;
- конкретно определить содержание, объём, порядок изучения предмета «изобразительное искусство» в 6 классе с учётом целей, задач и особенностей учебно-воспитательного процесса учреждения и контингента обучающихся.

Функции рабочей программы:

- *нормативная*, то есть рабочая программа является обязательным документом для выполнения в полном объеме;
- *целеполагания*, то есть определяет ценности и цели, ради достижения которых она введена в образовательную область «искусство»;
- *определения содержания образования*, то есть фиксирует состав элементов содержания, подлежащих усвоению обучающимися (требования к минимуму содержания образования), а также степень их трудности;
- *процессуальная*, то есть определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- *оценочная*, то есть выявляет уровни усвоения элементов содержания, объекты контроля и критерии оценки уровня обученности обучающихся.

Содержание тем учебного курса:

- виды изобразительного искусства и основы образного языка (изобразительное искусство; семья пространственных искусств; рисунок – основа изобразительного творчества; линия и её выразительные возможности; ритм линий; пятно как средство выражения; ритм пятен; цвет; основы цветоведения; цвет в произведениях живописи; объёмные изображения в скульптуре; основы языка изображения);
- мир наших вещей; натюрморт (реальность и фантазия в творчестве художника; изображение предметного мира – натюрморт; понятие формы; многообразие форм окружающего мира; изображение объёма на плоскости и линейная перспектива; освещение; свет и тень; натюрморт в графике; цвет в натюрморте; выразительные возможности натюрморта);
- вглядываясь в человека; портрет (образ человека – главная тема в искусстве; конструкция головы человека и её основные пропорции; изображение головы человека в пространстве; портрет в скульптуре; графический портретный рисунок; сатирические образы человека; образные возможности освещения в портрете; роль цвета в портрете; великие портретисты прошлого; портрет в изобразительном искусстве 20 века);

- человек и пространство; пейзаж (жанры в изобразительном искусстве; изображение пространства; правила построения перспективы; воздушная перспектива; пейзаж – большой мир; пейзаж настроения; природа и художник; пейзаж в русской живописи; пейзаж в графике; городской пейзаж; выразительные возможности изобразительного искусства; язык и смысл).

Логика изложения и содержание программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования.

Учебно-тематический план:

№ п/п	Тема раздела	Содержание	Количество часов
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	Изобразительное искусство и семь пластических искусств.	1
		Рисунок – основа изобразительного творчества.	1
		Линия и её выразительные возможности.	1
		Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	1
		Цвет. Основы цветоведения.	1
		Цвет в произведениях живописи. Цвет в произведениях живописи тульских художников.	1
		Объёмные изображения в скульптуре. Объёмные изображения в скульптурах города Тулы.	1
		Основы языка изображения.	1
2	Мир наших вещей. Натюрморт.	Реальность и фантазия в творчестве художника. Реальность и фантазия в творчестве тульских художников.	1
		Изображение предметного мира – натюрморт.	1
		Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1

		Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.	1
		Освещение. Свет и тень.	1
		Натюрморт в графике.	1
		Цвет в натюрморте.	1
		Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы).	1
3	Вглядываясь в человека. Портрет.	Образ человека – главная тема в искусстве.	1

Тематическое планирование.

Настоящее поурочное планирование представляет систему уроков по курсу «Искусство» в 6 классе.

№ п/ п	Тема урока	Ко- во час ов	Тип урока	Элементы содержания	Учебно- творческое задание	Требования к уровню подготовки обучающих ся (результат)	Вид контроля	Элементы дополнитель ного (необязатель ного) содержания.	Домашнее задание	ИКТ (информаци онное обеспечение урока)	Дата	
											пл ан	фа кт
Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов).												
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	1	Урок изучения новых знаний.	Пластические или пространственные виды искусства и их деление на три группы.	Беседа об искусстве и его видах. Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура.	Знать: - виды изобразительного искусства; - художественные материалы и их выразительные возможности	Устный опрос. Практическая работа.	-	Подобрать зрительный материал с видами искусств.	Мультимедийная презентация «Виды изобразительного искусства».		

						и.							
2	Рисунок – основа изобразительного творчества.	1	Урок формирования новых умений.	Рисунок – основа мастерства художника. Виды рисунка. Графические материалы.	Зарисовка с натуры отдельных растений (произрастающих на территории Тульской области), не имеющих ярко выраженной окраски (колоски и т.п.).	Знать: - виды рисунка; - графические материалы. Уметь пользоваться графическими материалами.	Фронтальный опрос. Просмотр и обсуждение работ.	Академический рисунок. Рисунок гипсовых тел.	Наброски с натуры комнатных растений.	Мультимедийная презентация «В. Серов. Графика.».			
3	Линия и её выразительные возможности.	1	Урок формирования новых умений.	Выразительные свойства линии. Условность и образность линейного изображения.	Выполнение (<i>по представлению</i>) линейных рисунков трав (произрастающих на территории Тульской области), которые колышет ветер (линейный ритм).	Знать: - ритм линий; - роль ритма. Уметь использовать выразительные средства туши.	Просмотр и обсуждение работ. Беседа по теме урока.	Штриховка. Виды штриховки.	Наблюдения за тем, где встречаются линии в природе.	Мультимедийная презентация. Работа на компьютере.			

4	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	1	Комбинированный.	Пятно в изобразительном искусстве. Тон и тональные отношения: тёмное - светлое. Линия и пятно.	Изображение различных осенних состояний в природе (ветер, тучи, дождь, туман; яркое солнце и тени).	Знать понятия <i>силуэт, тон, ритм.</i> Уметь: пользоваться графическими материалами; - видеть и передавать характер освещения.	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.	-	Наброски с натуры деревьев с передачей тоновых отношений.	Мультимедийная презентация. Работа на компьютере в программе Paint.		
5	Цвет. Основы цветоведения.	1	Комбинированный.	Изучение свойств цвета. Цветовой круг. Цветовой контраст. Насыщенность цвета и его светлота.	Фантазийные изображения сказочных царств с ограниченной палитрой и с показом вариативных возможностей цвета.	Знать основные и составные цвета; - тёплые и холодные цвета. Уметь использовать выразительные средства гуаши.	Просмотр и обсуждение работ, выполненных на уроке.	Хроматические и ахроматические цвета. Нюанс. Контраст.	Наблюдения за цветом предметов, которые окружают нас в быту.	-		
6	Цвет в произведениях живописи. Цвет в	1	Урок изучения новых знаний.	Цветовые отношения. Живое смешение красок.	Изображение осеннего букета с разным настроением	Знать понятия: <i>локальный цвет, тон, колорит,</i>	Просмотр и обсуждение работ. Эстетичес	Художники-импрессионисты.	Подобрать материал с объёмным и изображен	Мультимедийная презентация «Художники -		

	произведениях живописи тульских художников			Выразительность мазка. Фактура в живописи.	– радостный букет, грустный, торжественный, тихий и т.д..	<i>гармония цвета.</i> Уметь активно воспринимать произведения искусства.	кая оценка рисунка «Букет».		иями.	импрессионисты».		
7	Объёмные изображения в скульптуре. Объёмные изображения в скульптурах города Тулы.	1	Урок изучения новых знаний.	Выразительные возможности и объёмного изображения. Художественные материалы в скульптуре и их выразительные свойства.	Объёмные изображения животных в разных материалах: глина или пластилин (по выбору учащихся).	Знать художественные материалы в скульптуре и их выразительные возможности. Уметь владеть приёмами лепки.	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.	Художники-анималисты.	Найти иллюстрации с мелкой пластикой.	Мультимедийная презентация «Художники - анималисты».		
8	Основы языка изображения.	1	Урок обобщения и систематизации.	Обобщение материала темы «Виды изобразительного искусства. Художественное восприятие, зрительские	Беседа «Виды изобразительного искусства, художественные материалы и их выразительн	Знать виды изобразительного искусства. Уметь воспринимать и анализировать произведен	Выступление с анализом творческих работ, выполненных на уроках.	-	Наблюдения за окружающим нас миром.	-		

				умения».	ые возможности ». Викторина.	ия искусства.						
Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов).												
9	Реальность и фантазия в творчестве художника. Реальность и фантазия в творчестве тульских художников	1	Комбинированный.	Условность и правдоподобие в изобразительном искусстве. Реальность и фантазия в творческой деятельности и художника.	Беседа. Изображение как познание окружающего мира и отношение к нему человека. Почему люди хранят произведения искусства?	Знать выразительные средства и правила изображения в изобразительном искусстве. Уметь понимать особенности творчества великих русских художников	Выступление с анализом произведений, выполненных известными художниками.	-	Подобрать иллюстрации натюрмортов.	Мультимедийная презентация «Контраст языка изображения в произведениях искусства».		
10	Изображение предметного мира – натюрморт.	1	Комбинированный.	Многообразие форм изображения мира вещей в истории искусства. Натюрморт в истории искусства. Появление жанра	Работа над натюрмортом из плоских изображений знакомых предметов с акцентом на композицию, ритм. Аппликация.	Знать: - основные этапы развития натюрморта; - имена выдающихся художников в жанре	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.	-	Подобрать иллюстрации с натюрмортами.	Мультимедийная презентация «Жанр в изобразительном искусстве: натюрморт».		

				натюрморта.		натюрморта Уметь составлять композици ю натюрморта						
1 1	Понятие формы. Многообраз ие форм окружающе го мира.	1	Комбинирова нный.	Многообраз ие форм в мире. Линейные, плоскостные и объёмные формы. Выразительн ость формы.	Конструиров ание из бумаги простых геометричес ких тел (<i>куб, конус, цилиндр, параллелеп ед, пирамида</i>).	Знать: - понятие <i>формы</i> ; - правила изображени я и средства выразительн ости. Уметь конструиро вать из бумаги.	Творческ ое обсужден ие работ, выполнен ных на уроке.	-	Наброски с натуры простых по форме предметов быта.	-		
1 2	Изображени е объёма на плоскости, линейная перспектива	1	Комбинирова нный.	Плоскость и объём. Изображени е как окно в мир. Перспектива как способ изображения на плоскости предметов в пространств е.	Изображени е конструкций из нескольких геометричес ких тел с передачей объёма графическим и средствами (<i>карандаш</i>).	Знать: - правила объёмного изображени я геометричес ких тел; - понятие <i>ракурса</i> . Уметь изображать в перспективе	Творческ ое обсужден ие работ, выполнен ных на уроке.	-	Наблюден ия за одним и тем же предметом при разном освещении.	Мультимеди йная презентация «Изображен ие геометричес ких тел».		

						объём геометрических тел.						
1 3	Освещение. Свет и тень.	1	Урок формирования новых умений.	Освещение как средство выявления объёма предмета. Источник освещения. Свет. Блик. Рефлекс.	Изображение геометрических тел из гипса или бумаги при боковом освещении с использованием только белой и чёрной гуаши.	Знать понятия <i>свет, блик, рефлекс.</i> Уметь выполнять изображения геометрических тел с передачей объёма.	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.	-	Подобрать иллюстрации с изображением натюрморта в графике.	-		
1 4	Натюрморт в графике.	1	Урок изучения новых знаний.	Графическое изображение натюрморта в. Композиция и образный строй в натюрморте.	Практическая работа: оттиск с аппликации натюрморта на картоне.	Знать понятие <i>гравюра</i> и её свойства. Уметь работать графически материалами.	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.	-	Зарисовки с натуры одного предмета (стакан, кастрюля и т.п.).	Мультимедийная презентация «Гравюра. Офорт.».		
1 5	Цвет в натюрморте.	1	Урок формирования новых умений.	Цвет в живописи и богатство его выразительных возможностей	Работа над изображением натюрморта в заданном эмоциональном	Знать имена художников и их произведения. Уметь	Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке.	-	Подготовить свои работы к итоговой выставке.	Мультимедийная презентация «Натюрморт в живописи».		

				й.	состоянии: праздничны й, грустный и т.д..	передавать цветом в натюрморте настроение.						
1 6	Выразитель ные возможност и натюрморта (обобщение темы).	1	Урок обобщения и систематизац ии изученного.	Предметный мир в изобразител ьном искусстве. Натюрморт в искусстве 19-20 веков. Жанр натюрморта и его развитие.	Беседа. Жанр натюрморта и его развитие. Натюрморт и выражение творческой индивидуаль ности художника.	Знать имена художников и их произведен ия. Уметь воспринима ть и анализирова ть произведен ия искусства.	Выступле ния с анализом произведе ний, выполнен ных на уроках.	-	-	Мультимеди йная презентация «Натюрморт в живописи».		
Вглядываясь в человека. Портрет (1 час).												
1 7	Образ человека – главная тема искусства.	1	Урок формировани я новых знаний.	Изобрази е человека в искусстве разных эпох. История возникновен ия портрета. Проблема сходства в портрете.	Беседа. Портрет в искусстве Древнего Рима, эпохи Возрождени я и в искусстве Нового времени. Парадный портрет.	Знать имена выдающихс я художников и их произведен ия. Уметь воспринима ть и анализирова ть произведен	Выступле ния с анализом произведе ний известны х художник ов.	-	Подобрать зрительны й ряд с изображен ием человека.	Мультимеди йная презентация «Человек в истории искусства».		

						ия искусства.						
--	--	--	--	--	--	------------------	--	--	--	--	--	--