

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Ингушетия**  
**Управление образования Малгобекского района**  
**ГБОУ " СОШ № 17 МР с.п. Верхние Ачалуки "**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_ Газгиреева Р.Б.

Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.дир.по УВР

\_\_\_\_\_ Булгучева М.М.

«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_ Чапанова З.М.

Приказ № 99-о от  
«29» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная (ингушская) литература»**

для обучающихся 11 классов

**2023-2024г.**

**Составитель учитель родного (ингушского ) языка и литературы: Газгиреева Р.Б.**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА БАЗОВОГО КУРСА ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ( ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ 11 КЛАССА.**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Ингушская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии ингушского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (ингушская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (ингушской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений ингушской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (ингушский) язык» и «Литература».

#### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

**Цель** изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (ингушской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

**Задачи** изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (ингушской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с ингушским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на ингушском языке);
- формирование читательского кругозора;

- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (ингушском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ИНГУШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Родная (ингушская) литература» в 11 классе отводится 3 час в неделю, по 102 часа в год. Учебное пособие: «ГалгӀай литература. Хрестомати. 11 класс» Автор - составитель: Мартазанов А.М.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родная (ингушская) литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### ***гражданского воспитания:***

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

#### ***патриотического воспитания:***

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям культуры своего народа;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстохудожественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

#### *Изучение литературы в старших классах способствует решению специфических задач:*

- обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;
- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений ингушской литературы и современности;
- совершенствование речевой деятельности учащихся на ингушском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

#### **Требования к уровню усвоения материала:**

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление, классификация;

- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей;
- воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы ингушской литературы;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою позицию;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

## Тематическое планирование 11 класс.

### ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Методические приёмы	Предполагаемый результат
1	Галаглай литература дегладарах. Литературниэтапаш.	1		Лекция с элементами беседы	Знать взаимосвязь и взаимовлияние литературы и общественной мысли 19-го и начала 20 века с историческими процессами в республике.
2	Зоахалолаш.Къаьнаразоахалол.	1		Сообщение учеников, анализ песни устного народного творчества.	Знать краткий обзор устного народного творчества.
3-4	Зоахалолаш.Ловцаш.	2		Аналитическая беседа; выразительное чтение.	Развивать умение анализировать текст лирического произведения; раскрыть значение темы мужества в устном народном творчестве.
5	«Зоахалол», «Ловца»	1		Аналитическое чтение.	Раскрыть философское содержание произведений.
6	Мальсагов Артагла Сосаркъавахарикхоллами. Роман «Жожагладен глайренаш» («Адские острова»).	1		Рассказ учителя; аналитическая беседа.	Показать значение Мальсаговской прозы. Развивать умение анализировать произведение;
7	Романа гла ювцашйола ха а цунбеллгалонаш а.	1		Аналитическая беседа	Показать гуманистический пафос повести.

8	20- гла бӀаьшаре долалуча хана йолаеннахиннарессеш.	1		Комментированное чтение	Научить видеть мастерство Мальсагова С.А. в изображении мира человеческих чувств; роль детали в повести.
9-10	Сочинени. «Тоталитарни режим.	2		Комментированное чтение, аналитическая беседа.	
11-12	Базоркин Муртаза Идрисавахарикхалламиникъ.	2		Реферат, лекция с элементами беседы.	Показать особенности романтизма Базоркина И.М.
13	(«БӀаьшерий боадонгара») «Из тьмы веков» роман, как социально-историческая эпопея. Новаторство Базоркина-романиста.	1		Аналитическая беседа.	Научить определять жанр и конфликт в произведении.
14-15	«КӀирвенна хъежачоадуккха хӀама гу, ЛадувгӀаш волчунцазаманокъамаьлду».	2		Дискуссия, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
16	Исторически хинна хӀамаш «Боадонгара» яхача романа тӀа гойтар.	1		Дискуссия, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
17	Турпалхой романа тӀа дукхахилар.	1		Комментированное чтение, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
18	Колочунсурт-сибат.	1		Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
19	ГӀалгӀай кхалнаьхасурт-сибаташ.	1		Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
20	Массовисценаш (цӀайш) романа тӀа	1		Сообщение учеников, комментированное чтение.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
21	БӀаьшерий боадонгара гӀалгӀай балар.	1		Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа.	Познакомить учеников с атмосферой, в которой вырос главный герой романа.

22	Романа композиционни а стилистически а белгалонаш.	1		Сообщение учеников, аналитическая беседа.	Дать понятие о композиции и стилистике романа.
23-24	<b>Сочинененакийчо е.</b> <b>Сочинениязье.</b>	2		Сообщение учеников, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
25	ЛаьннакъбанАрцкхеМухьмад. «Нана», «Садошо Г1алг1айче».	1		Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа	
26	«Салтечунвалар», «Хоастамбу аз хьа» «Аз къахьегаргда».	1		аналитическая беседа	Знать актуальность и ценность произведений Льяновыа М.А.
27-28	Боков Хаме Ахьмадавахарикхолламиникъ.	2		Лекция с элементами беседы	Знать особенности творческого метода писателя; показать народность творчества Бокова А.Х.
29	Беке къонгаш» яха роман. Цункерттературпалхой.	1		Сообщение учеников, комментированное чтение,	Дать понятие о новокрестьянской прозе и показать её истоки.
30	Турпалхойсурт-сибаташ	1		Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа	Знать особенности творческого метода писателя; показать народность творчества Бокова А. Х.
31	Г1алг1ай халкъ романа т1а.	1		комментированное чтение, аналитическая беседа	Развивать умение анализировать прозу.
32	Исторически бокъонцахинначанаъхасурт-сибаташ.	1		Аналитическое чтение	Развивать умение анализировать прозу.
33-34	Сочинени «Г1алг1ай халкъ «Беке къонгаш» яхача романа т1а»	2		аналитическая беседа	
35	Литературнитеори. Романах ховш дар кердадаккхар.	1		Сообщение учеников	Научить видеть учащихся идейно- художественное своеобразие романа.



36	Чаккиев Саида вахарахикхоллами.	1		Аналитическое чтение рассказа	Иметь представление о раннем творчестве поэта, писателя, драматурга, его новаторский характер.
37	Стихотворенеш. «Гарагураш цайолх» «Гарагураш».	1		комментированное чтение, аналитическая беседа	Знать особенности ингушской литературы с середины 20-х годов.
38-39	«Ломи вири», «Лийги хьакхеи».Клоанолгаш.	2		Лекция с элементами беседы,	Иметь представление о раннем творчестве поэта, писателя, драматурга, его новаторский характер.
40	Чаккиев Саида кхолламах викторина.	1		анализ стихотворений	Знать творчество поэта советского периода.
41	Плиев Иасолта Махьмад- Саида вахарикхоллами никь.	1		Анализ басен	Развивать умение анализировать лирическое произведение.
42	«Хала урхе»-роман.	1		Лекция с элементами беседы	Знать особенности ингушской литературы 50-х годов 20 столетия.
43-44	Романа турпалхой.	2		Рассказ учителя, аналитическая беседа по тексту произведения	Знать актуальность и вневременную ценность произведения Плиева Махьмад-Саида.
45	Къамий доттагали къовсами романа тIа.	1		Лекция, сообщение учащихся	Знать актуальность и ценность произведений Плиева Махьмад-Саида .
46-47	Харцибакъитурпалхой романа тIа.	2		Аналитическая беседа по тексту произведения	Знать историю создания романа.
48	Сочинени «Халкъореволуоцецалаьцадакъа» «Хала урхе» яхача романа тIа.	1		Аналитическая беседа по тексту произведения	Знать композиционные особенности романа.

## ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

49	«Балан ди»-роман хроника.	1		Лекция учителя, анализ стихотворения	Познакомить с поэзией Махьмад-Саида.
50-51	Даьхенцарабезамхестабустихотворене ш «Хьосаецаре», «Г1алаш латса Г1аргаме».	2		Комментированное чтение	Научить видеть роль пейзажа в раскрытии идейного замысла стихотворений.
52	«Салтечунчурт» яхачастихотворене анализ.	1		анализ стихотворения	Знать определение понятия «лирическое стихотворение».
53	Аушев Ювсапа Султана вахарикхолламиникъ.	1		Лекция учителя, сообщение учеников, комментированное чтение.	Знать биографию писателя; мотивы и настроение его прозы.
54	«Безама низ» яха повесть.	1		Лекция учителя, комментированное чтение.	Знать особенности жанра и композиции повести.
55	Повестатурпалхойсурт-сибаташ.	1		Комментированное чтение	Знать особенности жанра и композиции повести.
56	Халкъий доттаг1ал повеста т1а.	1		анализ прозы; обсуждение доклада.	Познакомить с личностью писателя
57	Гойгов 1-Хь. «Сердалйоацаникъ» яхачаповестацайиста ер повесть.	1		Сообщение учащихся; анализ прозы	Иметь представление о личности и литературном

					творчестве поэта.
58-59	Сочинени «Безамбоккха низ ба».	2		Сообщение учащихся; анализ прозы	
60-61	Кл.ар.дешар. Чахкиев Саида роман «Дошо боагий», повесть «Даьваскет», дувцар «Ціерага маьреяхар», Боков Ахмада роман «Готта коана тараш».	2		Комментированное чтение	Уметь давать характеристику героям, отбирать материал из произведения, определять отношение автора к происходящему, выражать своё мнение.
62-63	Д/Къ/Ш. Сочинени.	2		Аналитическая беседа	Знать сюжет романа, понимать духовные и нравственные качества героев Чахкиева С.И, Бокова А.Х.
64	Гагиев Аюпа Гирихана поэзи.	1		Сообщение учащихся	Иметь представление о личности и литературном творчестве поэта.
65	Гагиев Гирихана «Сарузкья», «Даьхенга» яхача стихотворений анализ.	1		Лекция с элементами беседы; анализ стихотворений.	Знать особенности поэзии второй половины 20-х годов
66	Гуманистически уйлайола стихотворенеш «Концертгера чувечая зьяь стихаш», «Аз бувцараш малаш-б...».	1		Анализ стихотворений	Знать, уметь лирические произведения.
67	«Ираз», «Баха безам ба наьха» яхача стихотворений анализ. Къаьхьегам,	1		Сообщение учащихся,	Знать биографию автора,

	машархестабар.			анализ стих..	уметь выразительно читать, зрительно представлять картины, которые воссоздаёт поэт.
68	Сочинени «ГагиевГириханаДаьхеннахетадаь мугIараш».	1		Сообщение, беседа	Знать автора; уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение.
69	Литературнитеори. Лирически турпалхо. Лиро-эпически йоазонаш.	1		Лекция учителя, аналитическое чтение рассказов	Знать особенности жанра и композиции лирического произведения
70	Чахкенаькъан Османа Капитон. «Баьтесоахалол»	1		Аналитическое чтение	Уметь охарактеризовать характер главного героя, его душевные и нравственные качества .
71	«Ваймохк...» яха очерк.	1		Лекция учителя, комментированное чтение.	Знать сведения о писателе.
72	АрчаковЯхььяйСаливахарикхолламин икь .	1		Лекция учителя; сообщение о поэте	Знать сведения о поэте; понимать поступки лирических героев.
73-74	Арчаков Сале поэзен мугIараш «Илланча хала мег», «ГIанахьа гой», «Шалтеидоши», «СалаIа ха яц»,	2		Лекция с элементами беседы	Научить видеть нравственные проблемы лирического героя.

	«Вазам».				
75	Кхалнахахетадаь муглараш «Безамхьежац совглатага», «Кхокхалсаг».	1		Выразительное чтение стихотворений	Уметь передать сюжет стихотворения; какие чувства объединяют героев: автора и читателя; какие изобразительно- выразительные средства использует автор.
76-77	Дахкильгов ИбрахIама дувцар «Пхьеназулам».	2		Лекция с элементами беседы.	Знать сведения о писателе.
78-79	Пхьенехдувлаш дола зуламаш.	2		Выборочный анализ глав рассказа.	Уметь использовать текст рассказа при анализе.
80-81	Хашагульгов Татархана Iабла вахара а кхоллама а никь. «Морхималхи», «Ушал» яхалоаца аллегорически дувцараш.	2		Сообщения , чтение рассказов	Знать биографию поэта; знать определение жанра рассказ.
81	«Мордовех дола илли» яхастихотворенияшхар.	1		Рассказ, рефераты учащихся	Знать биографию поэта; научить видеть учащихся психологизм лирики Хашагульгова Али.
82	«Даьхенга»-поэта Даьхенцарабезам.	1		Лекция, аналитическое чтение и разбор стихотворений.	Знать основные направления поэзии Хашагульгова А.Т.
83-84	Стихотворенеш «Илли», «Езачунгаяздаькаьхат».	2		Аналитическое чтение и разбор стихотворений.	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления

					поэзии Хашагульгова А.Т.
85	УгурчиевШовхалаАзмат-Гири поэзенбелгалонаш.	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль.
86	«Да махьакха», «Наьнакулгаш», «Кхалсагедий» яхастихотвореней анализ.	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Иметь представление о личности творческой деятельности УгурчиеваШовхалаАзмат-Гири.
87-88	Безамахйоластихотворенеш «Са дог ханзархьона», «Тобал зама яьннай».	2		Выборочный анализ стихотворений	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение и уметь определять их роль
89	Даьхенцарабезамхестабустихотворене ш «Ахканбийса».	1		Беседа по вопросам дом. задания.	Знать основные направления поэзии УгурчиевШовхалаАзмат-Гири..
90	Сочинени «Халонаш 1айша Г1алг1айче кердачавахарга йода».	1		Беседа по вопросам домашнего задания.	Знать взаимосвязь и взаимовлияние литературы и общественной мысли с историческими процессами происходящими в республике.

91	Плиев 1абазбика Амира поэзи.	1		Лекция с элементами беседы.	Знать биографию; факты его жизни; знать основные направления поэзии Плиева 1абазбика Амира
92	Даьхехестаюстихотворенеш: «Йожоргьяц аз хьасийле», «Лаьг1лургбац безам», «Кьоаналдоалдеш я».	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать основные направления поэзии Плиева 1абазбика Амира
93	Плиев Амира 1алама, безама, кьоаноштахетадаь муг1араш: «Лоаманшовда» , «Кьоано», «Безам».	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать основные направления поэзии Плиева 1абазбика Амира
94	Вышегуров Султана Мухьмадапоэзехлаьца.	1		Лекция с элементами беседы.	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
95	Даьхенцарабезамхестабустихотворенеш «Безам», «Эса».	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль
96	Вышегуров М. «Сага мотт», яхачастихотворенейанали е.	1		Беседа по вопросам домашнего задания; анализ стихотворения.	Уметь передать сюжет стихотворения, какие чувства объединяют героев, автора и читателя, какие изобразительно-выразительные средства использует

					автор.
97	Безамахйоластикотворенеш «Безама ч1оаг1ал», «Ховргдахьона».	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
98	Багахбувцамахпайдаэцашязьястикотворенеш «Кортеимотти».	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль.
99	Литературнитеори. Метафорашидустараш	1		Беседа по вопросам домашнего задания	Знать особенности литературной теории. Иметь представление о метафорах и сравнениях.
100	АхильговТуханаМикабилапоэзи.	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
101	АхильговМикабилапоэзенкертгерабелг алонаш.	1		Беседа по вопросам домашнего задания	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.



102	Сочинени «Г1алг1ай кьоначапоэтийоазаш»,	1		Беседа по вопросам домашнего задания;	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль.
-----	--	---	--	--	--

- Г1алг1ай литература. 11 класс.Хрестомати./Ингушская литература 11 класс. Хрестоматия./ И.А..Дахильгов / Издательство «Сердало» Магас. 2015г.-320 стр./ 102 часа в год,по 3 ч. в неделю.