

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ**

**Управление образования Малгобекского района**

**ГБОУ " СОШ № 17 МР с.п. Верхние Ачалуки"**

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель ШМО

Зам. дир. по УВР

Директор

\_\_\_\_\_  
Чемхильгова Р.А.

\_\_\_\_\_  
Акиева Е.М.

\_\_\_\_\_  
Чапанова З.М.

Протокол №1

«29» августа 2022г.

Приказ № 30-о  
от

от «29» августа 2022 г.

«29» августа  
2022г.

Рабочая программа

по учебному курсу «Литературное чтение» 4 класс составлена по

Федеральному Государственному Образовательному Стандарту

начального общего образования

УМК «Школа России»

Общее количество часов за год -102, в неделю 3 ч.

Класс: 4 «а»

Учитель: Чемхильгова Р.А.

#### 4 класс чтение **Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» 4 класс составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- ФГОС начального общего образования приказа Министерства образования и науки РФ №1576 от 31 декабря 2015г «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373», Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе на 2022-2023 учебный год;
- Примерной программы начального общего образования по литературному чтению;
- Положением о рабочей программе ГБОУ «СОШ №17 с.п.В-Ачалуки»
- Уставом ГБОУ «СОШ №17 с.п.В-Ачалуки»

#### Целями

изучения предмета литературное чтение в начальной школе являются:

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

– воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

– развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

– учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

– формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»

Место предмета в базисном учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 102 часа в год – 3 часа в неделю

Учебно-методический комплект:

Школа России .Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. Литературное чтение: Учебник: 4 класс: В 2 ч.

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение: 4 класс».

### 1. Планируемые результаты учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися 4 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику

различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## 2.Содержание учебного предмета

Былины. Летописи. Жития

О былинах. «Ильины три поездочки».Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...»

Чудесный мир классики

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»;

А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час

Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия»

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «В Назарете».

### 3. Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Летописи. Былины. Жития.	8
2	Чудесный мир классики.	19
3	Поэтическая тетрадь.	10
4	Литературные сказки	11
5	Делу время, а потехе час	7
6	Страна детства.	9
7	Природа и мы.	11
8	Родина.	7
9	Страна Фантазия.	6
10	Зарубежная литература.	14
	Итого:	102

Календарно-тематическое планирование  
Литературное чтение 4 класс

№ урока	Номер раздела и темы урока	Тема урока	Колличество часов	Дата (план)	Дата (факт)	Примечание
<b>Раздел 1. Летописи, былины, сказания, жития (8ч)</b>						
1	1.1	Знакомство с названием раздела. «Летописи. Былины. Жития»	1			
2	1.2	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1			
3	1.3	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.				
4	1.4	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1			
5	1.5	Сравнение текста летописи и исторических источников	1			
6	1.6	Особенности житийной литературы «Житие Сергия Радонежского»				
7	1.7	Образ Сергия Радонежского	1			
8	1.8	Наши проекты. Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».				
<b>Раздел 2. Чудесный мир классики (19)</b>						
9	2.1	Знакомство с названием раздела.	1			
10	2.2	А.Пушкин "Няне".				
11	2.3	А.Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!", "Туча".	1			
12	2.4	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			
13	2.5	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев	1			
14	2.6	Отличие авторской сказки от народной А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			
15	2.7	Нравственный смысл сказки А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой	1			

		царевне и о семи богатырях»				
16	2.8	Библиотечный урок по сказкам А.С.Пушкина	1			
17	2.9	Знакомство с биографией М.Ю.Лермонтова	1			
18	2.10	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1			
19	2.11	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Характеристика героев	1			
20	2.12	Знакомство с биографией Л.Н.Толстого	1			
21	2.13	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1			
22	2.14	Л.Н. Толстой Детство.	1			
23	2.15	Знакомство с биографией А.П.Чехова	1			
24	2.16	А.П. Чехов Мальчики	1			
25	2.17	А.П. Чехов Мальчики. Главные герои рассказа - герои своего времени.	1			
26	2.18	Наедине с книгой. По книгам писателей раздела	1			
27	2.19	Обобщающий урок КВН «Чудесный мир классики»	1			
<b>Раздел 3. Поэтическая тетрадь (10ч)</b>						
28	3.1	Страницы русской классики. Знакомство с названием раздела.	1			
29	3.2	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1			
30	3.3	Ушинский К. «Четыре желания».	1			
31	3.4	А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1			
32	3.5	Е. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...».	1			
33	3.6	И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	1			
34	3.7	Настроение стихотворения Н.Некрасов «Саша».	1			



35	3.8	Образ природы в стихотворении. И.А.Бунин «Листопад»	1			
36	3.9	Библиотечный урок по стихотворениям авторов раздела	1			
37	3.10	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1			
<i>Раздел 4. Литературные сказки (11 ч)</i>						
38	4.1	Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	1			
39	4.2	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Составление плана сказки	1			
40	4.3	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1			
41	4.4	П.П. Бажов Серебряное копытце	1			
42	4.5	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1			
43	4.6	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1			
44	4.7	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1			
45	4.8	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1			
46	4.9	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1			
47	4.10	<b>Проверочная работа по итогам 1 полугодия</b>	1			
48	4.11	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений.	1			
<i>Раздел 5. Делу – время, потехе – час (7ч )</i>						
49	5.1	Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1			
50	5.2	Особенности юмористической составляющей произведения Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1			
51	5.3	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1			
52	5.4	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1			

53	5.5	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1			
54	5.6	Инсценирование произведения В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1			
55	5.7	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений.	1			
<i>Раздел 6. Страна детства (9 ч)</i>						
56	6.1	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1			
57	6.2	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1			
58	6.3	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1			
59	6.4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1			
60	6.5	М.М.Зощенко «Ёлка».	1			
61	6.6	М.И. Цветаева «Наши царства»	1			
62	6.7	Главная мысль в стихотворении М.Цветаевой«Бежит тропинка с бугорка...».	1			
63	6.8	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1			
64	6.9	Обобщение по разделу «Страна детства».	1			
<i>Раздел 7. Природа и мы (11 часов)</i>						
65	7.1	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш».	1			
66	7.2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш». Отношение человека к природе.	1			
67	7.3	С.А. Есенин «Лебедушка».	1			
68	7.4	Сравнение авторского стихотворения с фольклорными произведениями	1			
69	7.5	Отношение автора к герою произведения С.А.Есенин «Лебедушка».	1			
70	7.6	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1			
71	7.7	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1			
72	7.8	Главная мысль произведения А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1			

73	7.9	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1			
74	7.10	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1			
75	7.11	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	1			
<b>Раздел 8. Родина (7ч.)</b>						
76	8.1	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь».	1			
77	8.2	Сравнение стихотворения с былинной. Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитин «Русь».	1			
78	8.3	С.Д. Дрожжин «Родине».	1			
79	8.4	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».				
80	8.5	Проект: «Они защищали Родину»	1			
81	8.6	Наедине с книгой. Литературный марафон	1			
82	8.7	Обобщение по теме «Родина». Оценка достижений.	1			
<b>Раздел 9 Страна Фантазия( 6 часов)</b>						
83	9.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника» <b>урок-путешествие</b>	1			
84	9.2	Особенности научно-фантастического рассказа Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1			
85	9.3	Сравнение фантастической литературы со сказкой. К.Булычев «Путешествие Алисы»	1			
86	9.4	Сравнение героев рассказов фантастического жанра К.Булычев «Путешествие Алисы»	1			
87	9.5	Путешествие по Стране Фантазии <b>урок-путешествие</b>	1			
88	9.6	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна Фантазия»	1			
<b>Раздел 10 Зарубежная литература (14 часов)</b>						
89	10.1	Знакомство с названием раздела. Учимся составлять список литературы. <b>Урок –практикум</b>	1			
90	10.2	Средства художественной выразительности в произведении Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1			

91	10.3	Герои приключенческой литературы. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1			
92	10.4	Поступки главного героя сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1			
93	10.5	Отношение автора к героине сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1			
94	10.6	Составление плана сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1			
95	10.7	Нравственная проблематика сказки <i>Урок-путешествие</i>	1			
96	10.8	Написание отзыва по сказке Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1			
97	10.9	<b>Проверочная контрольная работа по итогам года</b>	1			
98	10.10	Сравнение героев, их поступки. М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1			
99	10.11	Составление отзыва по книге М.Твена«Приключения Тома Сойера»	1			
100	10.12	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1			
101	10.13	Итоговое повторение	1			
102	10.14	Обобщение и систематизация изученного материала за 4 класс	1			

**Вариант 1**

**A1.** Кто написал произведение «Дары Терека»?

- 1) А.П. Чехов
- 2) М.Ю. Лермонтов
- 3) А.С. Пушкин
- 4) Л.Н. Толстой

**A2.** Определи жанр произведения А.С. Пушкина «Няне».

- 1) сказка
- 2) басня
- 3) стихотворение
- 4) рассказ

**A3.** Узнай произведение по опорным словам.

*Мама, любовь, ангел, сон, Николенька.*

- 1) «Мальчики»
- 2) «дары Терека»
- 3) «Няне»
- 4) «детство»

**B1.** Найди лишнее определение характера царевны.

- 1) добрая
- 2) равнодушная
- 3) кроткая
- 4) нежная

**B2.** Найди лишнее в перечислении дел Ивана.

- 1) поймал Жар-птицу
- 2) похитил Царь-девицу
- 3) ездил за копьём
- 4) был на небе посллом

**B3.** Кто такой **чауш**?

- 1) сторож
- 2) офицер
- 3) знатный господин
- 4) мальчик

**C1.** К какому произведению подходит эта пословица? *Мудрым никто не родился, а научился.*

- 1) «Как мужик камень убрал»
- 2) «Дары Терека»
- 3) «Детство»
- 4) «Мальчики»

**Контрольная работа №3 по теме «Сказки русских писателей».**

<p><i>Вариант 1</i></p> <p><b>A1.</b> Кто написал сказку «Серебряное копытце»?</p> <p>1) П.П. Бажов                    3) С.Т. Аксаков 2) В.М. Гаршин                4) В.Ф. Одоевский</p> <p><b>A2.</b> Как звали главного героя сказки «Городок в табакерке»?</p> <p>1) Саша                    3) Миша 2) Петя                    4) Паша</p> <p><b>A3.</b> Узнай произведение по ключевым словам. <i>Торговые дела, цветок, купец, дочь, лесной зверь.</i></p> <p>1) «Сказка о жабе и розе» 2) «Аленький цветочек» 3) «Городок в табакерке» 4) «Серебряное копытце»</p> <p><b>B1.</b> Что роза считала самым лучшим происшествием?</p> <p>1) когда её срезали 2) когда она распустилась 3) когда её увидели 4) когда слезинка сестры упала на цветок</p> <p><b>B2.</b> Что означает выражение <b>покосные ложки</b>?</p> <p>1) деревянные ложки 2) широкие, пологие овраги, покрытые травой 3) широкие реки 4) широкие поля</p> <p><b>C1.</b> Закончи пословицу <i>. Всякое дело человеком ставится...</i></p> <p>1) награды не останется 2) от него не отмахнёшься 3) человеком и славится 4) тем и прославишься</p>	<p><i>Вариант 2</i></p> <p><b>A1.</b> Кто написал сказку «Сказку о жабе и розе»?</p> <p>1) П.П. Бажов                    3) С.Т. Аксаков 2) В.М. Гаршин                4) В.Ф. Одоевский</p> <p><b>A2.</b> Как звали сиротку из сказки «Серебряное копытце»?</p> <p>1) Настенька                    3) Машенька 2) Даренка                    4) Аленушка</p> <p><b>A3.</b> Узнай произведение по ключевым словам. <i>Цветники, кусты, мальчик, сестра, цветок, враг</i></p> <p>1) «Сказка о жабе и розе» 2) «Аленький цветочек» 3) «Городок в табакерке» 4) «Серебряное копытце»</p> <p><b>B1.</b> Какую историю, произошедшую третьего дня, вспомнил Миша (герой произведения «Городок в табакерке»)?</p> <p>1) как папенька открыл крышку табакерки 2) как он хотел нарисовать маменьку и папеньку, но никак не удавалось это сделать. 3) как папенька поставил на стол табакерку 4) как мальчик – колокольчик над ним насмеялся</p> <p><b>B2.</b> Что означает выражение <b>статочное дело</b>?</p> <p>1) хорошее ли дело 2) осталось ли дело 3) выполненные дела 4) невыполненные дела</p> <p><b>C1.</b> Закончи пословицу <i>. Дело не комар.....</i></p> <p>1) от него не отмахнешься 2) без награды не останется 3) его не прихлопнешь 4) делай смело</p>
---	---

**Контрольная работа №4 по теме «Поэтическая тетрадь».**

Текст для проверки скорости чтения.

Вот так смешно получается в жизни! Еще вчера мы и / не думали никуда ехать, а на другой день мы уже / сидели в поезде и катили в деревню к тете Наташе. / Нам хотелось скорее привезти яиц и начать выводить цыплят.

Тетя /Наташа оказалась дома. Она очень обрадовалась нам и даже подумала, /что мы уже приехали к ней на дачу.

-Да ведь / у нас еще каникулы не начались, -говорит Мишка.

-Мы по /делу приехали, -говорю я, за яйцами.

-За какими яйцами?

-Ну, / за обыкновенными, за куриными. Нам нужны свежие куриные яйца.

-Только / и всего?- сказала тетя Наташа .-Неужели в городе негде купить / яиц?

-Конечно, негде ,-говорит Мишка.- Яйца-то в магазине есть, только / они всё не свежие ... У нас в книжке ясно написано, / что если яйца пролежали больше десяти дней, то из них / уже цыплята не выведутся.

- Цыплята – это другое дело, -сказала тетя / Наташа.- Для цыплят нужны самые свежие яйца, а в пищу / годятся яйца, которые лежали и месяц и два... Вы ведь /не собираетесь выводить цыплят?

-Почему не собираемся? Мы как раз / собираемся. Затем и приехали, - говорю я.

-Как же будете их / выводить?- спрашивает тетя Наташа.- Для этого ведь наседка нужна.

-А /мы без наседки – мы инкубатор сделали...(220с)

*Вопросы по тексту.*

- Из какого произведения этот отрывок , кто его автор? «Веселая семейка» Носов.

-Зачем ребята приехали к тете Наташе?

-Зачем им понадобились свежие яйца?

-Почему они не купили их в магазине?

-Как ребята собираются выводить цыплят без курицы- наседки?

**Контрольная работа №5 по теме «Природа и мы».**

<p>Природа и мы Вариант 1</p> <p><b>A1.</b> Какое произведение написал А.И. Куприн? 1) «Яриёмыш»      3) «Барбос и Жулька» 2) «Кабан»      4) «Стрижонок Скрип»</p> <p><b>A2.</b> Кто написал произведение «Кабан»? 1) Е.И. Чарушин 2) М.М. Пришвин 3) Д.Н. Мамин-Сибиряк 4) В.П. Астафьев</p> <p><b>A3.</b> Какой рассказ можно назвать юмористическим? 1) «Стрижонок Скрип» 2) «Приёмыш» 3) «Кабан» 4) «Барбос и Жулька»</p> <p><b>B1.</b> Из какого произведения данные слова? доспехи, протока, сайма, муштровать. 1) «Приёмыш» 2) «Барбос и Жулька» 3) «Выскочка» 4) «Кабан»</p> <p><b>B2.</b> Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами? 1) марал      3) сайма 2) фестон      4) яр</p> <p><b>C1.</b> Узнай героя по его описанию. <i>Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. да ведь так жалобно кричит...</i> 1) серый журавль 2) Жулька 3) лебедь 4) собака Вьюшка</p>	<p>. Природа и мы Вариант 2</p> <p><b>A1.</b> Какое произведение написал Д.Н. Мамин-Сибиряк? 1) «Кабан»      3) «Выскочка» 2) «Приёмыш»      4) «Стрижонок Скрип»</p> <p><b>A2.</b> Кто написал произведение «Выскочка»? 1) М.М. Пришвин 2) В.П. Астафьев 3) А.И. Куприн 4) Е.И. Чарушин</p> <p><b>A3.</b> Герой какого произведения вызывает сострадание? 1) «Кабан»      3) «Выскочка» 2) «Стрижонок Скрип»      4) «Приёмыш»</p> <p><b>B1.</b> Из какого произведения эти слова? <i>Приземистый, сталактит, флирт, фестон, подпалина, лицемерный, лавры, карьер.</i> 1) «Барбос и Жулька» 2) «Выскочка» 3) «Кабан» 4) «Стрижонок Скрип»</p> <p><b>B2.</b> Что означает слово <b>бесцеремонно</b>? 1) застенчиво 2) аккуратно 3) выходя за границы вежливости 4) вежливо</p> <p><b>C1.</b> Узнай героя по его описанию. <i>Весёлая она была, всем нравилась: уши как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок.</i> 1) Жулька      3) серый журавль 2) собака Вьюшка      4) лебедь</p>
---	--





девочка 2) любит животных робот	4) девочка-	
---------------------------------------	-------------	--