

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ

Управление образования Малгобекского района

ГБОУ " СОШ № 17 МР с.п. Верхние Ачалуки"

СОГЛАСОВАНО

Зам.дир.по УВР

_____ Булгучева М.М.

от «29» август 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Чапанова З.М.

Приказ № 99-о от

«29» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
Литературное чтение (Эпилепсия вариант 40.8)
для обучения на дому
3 класс
на 2023-2024 уч.год

2023-2024г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 3 КЛАСС

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для детей с диагнозом эпилепсия(вариант 40.8)3 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189, (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 №19993);
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения. №1576 №1576 от 31.12.2015 «О внесении изменений в ФГОС начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. № 373»
4. На основе примерной Программы начального общего образования по литературному чтению;
5. На основе авторской программы для 1-4 классов Л.А.Ефросиминой «Литературное чтение» 1-4 классы, М: Просвещение, 2020г.;

Программа соответствует образовательному минимуму содержания основных образовательных программ и требованиям к уровню подготовки учащихся, позволяет работать без перегрузок в классе с детьми разного уровня обучения и интереса к родному языку. Она позволяет сформировать у учащихся основной школы достаточно широкое представление о значении литературы.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает распределение учебных часов по разделам курса 3 класса с учетом межпредметных связей.

Планируемые результаты освоения учебного предмета
по курсу «Литературное чтение» во 3 классе

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

Учащиеся получают возможность научиться:

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- овладеют способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

Обучающийся получит возможность научиться:

- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;

- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;

осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; **Обучающийся**

получит возможность научиться:

- использовать знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео-, и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладевать базовыми предметными и метапредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- формировать умения работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- активно использовать речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных статей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

Учащиеся получат возможность научиться:

- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определять общие цели и пути ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладевать начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать литературу как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознавать значимость чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимать роль чтения, использования разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); способности осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладения техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Виды речевой и читательской деятельности

Раздел программы	Программное содержание
Виды речевой и читательской деятельности	Аудирование (слушание) <i>Восприятие</i> на слух и адекватное понимание содержания произведения.

Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения.

Слушание разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины).

Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач.

Восприятие на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов).

Умение слушать и дополнять ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения

Чтение вслух и молча. Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное.

Практическое освоение основных орфоэтических правил (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением.

Выразительное чтение подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.

Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения.

Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.

Первичное (ознакомительное) чтение молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии.

Использование изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений.

Использование умения читать молча как средства получения информации.

Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.

Использование умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги)

Работа с разными видами текста

Выделение особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел.

Самостоятельная работа с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана.

Виды текстов: учебный, художественный и научно-популярный.

Воспроизведение текста: пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику.

Понимание содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора).

Анализ и сравнение заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических.

Определение темы произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.).

Самостоятельное моделирование обложек к произведениям.

Сравнение моделей произведений.

Определение главной мысли произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения.

Составление плана текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей.

Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий.

Подробный пересказ текста произведения или эпизода.

Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения.

Краткий пересказ по ключевым предложениям в каждом абзаце.

Работа с образами героев произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения.

Характеристика героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков.

Работа с внутритекстовыми иллюстрациями: рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению.

Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.).

Эмоциональная реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. *Мотивы* поведения героев, его оценка с позиций морали.

Воспитание любви к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.

Понятия: Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.

Образы героев художественного произведения: портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности.

Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев положительных и отрицательных.

Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).

Пересказ краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану.

Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения).

Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте.

Пересказ по иллюстрациям.

Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами

Работа с текстами научно-популярного произведения

Особенности научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами.

Определение жанра, темы и авторской принадлежности.

Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации

Работа с учебным текстом

Практическое *определение* особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач.

Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий.

Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)

Библиографическая культура

(работа с книгой)

Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы).

Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие.

Самостоятельный выбор книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем.

Характеристика информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы).

Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской).

Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору.

Участие в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках

Говорение (культура речевого общения)

Восприятие художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель).

Понимание речи героев произведения, анализ их способа общения. *Выделение* слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений.

Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи.

Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы).

Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению.

Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов.

Понятия: диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.

Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений.

Построение монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге).

Создание монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы

Письмо (культура письменной речи)

Восприятие художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.

Выделение в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи.

Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя).

	<p>Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов.</p> <p>Развитие внимания к художественному слову.</p> <p>Использование в письменной речи слов из произведений</p>
Круг чтения	<p><i>Произведения фольклора</i> (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира. <i>Скороговорки</i> (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра). <i>Темы пословиц</i> (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)). <i>Загадки</i> (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные).</p> <p><i>Народные и авторские</i> сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).</p> <p><i>Произведения</i> отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена).</p> <p><i>Произведения отечественных и зарубежных писателей:</i> художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).</p> <p><i>Научно-популярные</i> рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»).</p> <p>Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).</p> <p>Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).</p> <p>Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)</p>
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p>Фольклорные и авторские произведения. Жанры фольклора: пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины.</p> <p>Жанры литературных произведений: сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.</p> <p>Практическое знакомство со средствами художественной выразительности: сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гиперболы, интонационный рисунок, пауза, темп,</p>

	<p><i>ритм, логические ударения. Прозаическая и стихотворная формы произведений</i></p> <p>Литературоведческие понятия: <i>произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма</i></p>
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов.</p> <p><i>Поиск</i> описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение.</p> <p><i>Пересказ</i> произведений.</p> <p><i>Рассказывание</i> сказок с присказками. <i>Инсценирование, постановка «живых картин», словесное рисование</i> картин к отдельным эпизодам и произведениям.</p> <p><i>Выполнение</i> проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д.</p> <p><i>Рассказывание</i> о героях произведений, произведении, книге, об авторе.</p> <p><i>Интерпретация</i> текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения.</p> <p><i>Создание по аналогии</i> историй, рассказов, комиксов, стихотворений.</p> <p><i>Создание</i> рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время</p>
<p>Чтение: работа с информацией</p>	<p><i>Информация:</i> книги, произведения, периодические издания.</p> <p><i>Работа</i> с научно-популярными произведениями и справочной книгой.</p> <p><i>Сбор</i> информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие).</p> <p><i>Оформление</i> информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги.</p> <p><i>Использование</i> данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.</p> <p><i>Дополнение</i> таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов</p>

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	О нашей Родине	6
2	Устное народное творчество	11
3	В мире книг	2
4	Басни	3

5	Александр Сергеевич Пушкин	8
5	«Чудная картина, как ты мне родна...» Стихи русских поэтов.	5
6	Лев Николаевич Толстой	6
7	Николай Алексеевич Некрасов	5
8	Рассказы русских писателей	6
9	Сказки зарубежных писателей	9
10	«Зимним холодом пахнуло...» Стихи русских поэтов.	6
11	Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк	7
12	Александр Иванович Куприн	7
13	«А уж в воздухе - вешние звоны...» Стихи русских поэтов.	6
14	Константин Георгиевич Паустовский	7
15	Самуил Яковлевич Маршак	5
16	Леонид Пантелеев	6
17	Аркадий Петрович Гайдар	10
18	Михаил Михайлович Пришвин	8
19	Произведения зарубежных писателей	13
	ИТОГО:	136