

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ**  
**Управление образования Малгобекского района**  
**ГБОУ " СОШ № 17 МР с.п. Верхние Ачалуки "**

СОГЛАСОВАНО

Зам.дир.по УВР

\_\_\_\_\_ Булгучева М.М.

от «29» август 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_ Чапанова З.М.

Приказ № 99-о от  
«29» августа 2023г.

**Адаптированная рабочая программа**  
**учебного предмета «Литературное чтение»**  
**для обучающихся 1 класса**

Составитель: Фаргиева Л.И.

**2023**

## **1. Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (далее - рабочая программа) определяет содержание и структуру учебного материала, последовательность его изучения, пути формирования компетенций и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и учебным планом ГБОУ «СОШ № 17 с.п.Верхние Ачалуки» на 2023-2024 учебный год, утвержденным приказом директора школы от 29.08.2022 № 200/ОД. Программа конкретизирует содержание тем, дает распределение учебных часов по разделам и темам в 1 классе для учащегося с задержкой психического развития.

Для реализации рабочей программы используется учебник Литературное чтение 1 класс: Учебник для общеобразовательных организаций/Л.Ф.Канакина, В.Г.Горецкий. – 10-е издание – М.: Просвещение

Уроки с включением регионального компонента выделены жирным курсивом.

**Социальные технические средства обучения:** создание комфортных условий и приспособленную под ребенка барьерную среду, включая ассистивные устройства и технологии. Первая парта. Соблюдение зрительной нагрузки, использование увеличительных устройств(лупы).

## **2. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.**

Учебный предмет «Литературное чтение» построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному

чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи

эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

**Основная цель** — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

#### **Задачи:**

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

### **3. Описание места учебного предмета.**

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 4 часа в неделю. Курс рассчитан на 136 часов.

### **4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

#### **Личностные результаты**

• Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

• Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.

- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.

- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.

- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (например, татарскую, коми, чеченскую и др.).

- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты, задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.

- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика.

Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.

- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.

- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.

- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.

- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.

- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.

- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.

- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.

- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам «Небо», «Звёзды», «Ветер», «Тучи», «Горы» и пр.).

- Использовать устное словесное рисование, употреблять понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих высказываниях.

- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «Радуге чувств» (графическом

изображении развития чувств с помощью цветовой гаммы), объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.

- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений, — это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.

- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие им. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.

- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.

- На основе моральных понятий и норм строить морально-этическое суждение из 5—6 предложений о поступке того или иного персонажа произведения.

- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение безагрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.

- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работе с компьютером.

- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием.

- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.

- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с материалом урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.

Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказки). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, с репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений.

- Осознавать значение русских народных и литературных сказок, басен И. Крылова для русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный тексты, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5—6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию.

- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет. Готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя группы продлённого дня и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

## **Предметные результаты**

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Учащиеся научатся:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор—читатель), выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;

- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

## **Метапредметные результаты**

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*

- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*

- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*

- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*

- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);*

- *осуществлять переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*

- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*

- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*

- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*

- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

## **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Учащиеся научатся:

- *различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;*

- *находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному стилю; составлять таблицу различий;*

- *использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях*

юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

### **Раздел «Творческая деятельность»**

Учащиеся научатся:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения, отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

*• сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*

- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато*

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

Ученик научится:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев; дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;*
- *находить информацию о книге в её аппарате;*
- *сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;*
- *высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.*

5.

## Содержание учебного предмета, курса. Виды речевой и читательской деятельности

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### *Чтение*

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений синтономическим выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

### ***Говорение (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### ***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

**6. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

**1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>					
1.1	Развитие речи	4	0	0	<a href="https://catalog.prosv.ru/attachment/ef4f834b-ae3a-11e5-9b98-0050569c7d18.pdf">https://catalog.prosv.ru/attachment/ef4f834b-ae3a-11e5-9b98-0050569c7d18.pdf</a>
1.2	Фонетика	4	0	0	<a href="https://catalog.prosv.ru/attachment/ef4f834b-ae3a-11e5-9b98-0050569c7d18.pdf">https://catalog.prosv.ru/attachment/ef4f834b-ae3a-11e5-9b98-0050569c7d18.pdf</a>
1.3	Чтение	50	0	0	<a href="https://catalog.prosv.ru/attachment/ef4f834b-ae3a-11e5-9b98-0050569c7d18.pdf">https://catalog.prosv.ru/attachment/ef4f834b-ae3a-11e5-9b98-0050569c7d18.pdf</a>
Итого по разделу		58			
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	<a href="https://ppt-online.org/662522">https://ppt-online.org/662522</a>
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924</a>
2.3	Произведения о родной природе	6	0	0	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924</a>
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924</a>

					<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924">a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924</a>
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924</a>
2.6	Произведения о маме	3	0	0	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924</a>
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	5	0	0	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924</a>
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924</a>
Итого по разделу		41			
Резервное время		0	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0	

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1-А КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы	По плану	Фактич.	
1	Букварный период. «Азбука» - первая учебная книга. Моя Родина – Россия. Составление рассказов по сюжетным картинкам.	1	0	0			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/</a>
2	Речь устная и письменная. Выделение предложения из речевого потока	1	0	0			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/</a>
3	Слово и предложение. Дикое и домашние животные. Моделирование состава предложения.	1	0	0			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/</a>
4	Предложение состоит из слов. Составление предложений в форме схемы и пиктограммы. Произведения о Родине С.Д Дрожжин «Привет».	1	0	0			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/</a>
5	Слово и слог. Выделение первого звука в слове.	1	0	0			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/</a>
6	Ударение. Проведение звукового анализа слова.	1	0	0			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/</a>
7	Звуки в окружающем мире и в речи. Гласные и согласные звуки речи. Выделение гласных звуков в слове	1	0	0			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/</a>
8	Звуки гласные и согласные. Ответы на вопросы по сюжетным картинкам. Произведения о Родине Е.В. Серова "Мой дом".	1	0	0			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/</a>
9	Слог – слияния. Как образуется слог? Деление слогов на слоги.	1	0	0			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/</a>
10	Гласный звук [а], буквы А, а. Слова, обозначающие предметы.	1	0	0			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/</a>
11	Гласный звук [о]. Буквы О, о. Слова, обозначающие предметы. Произведения о природе И.С Соколов-Микитов "Русский лес".	1	0	0			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/</a>
12	Гласный звук [и], буквы И, и. Слова, называющие предметы.	1	0	0			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/</a>
13	Гласный звук [ы], буква ы. Наблюдение над единственным и множественным числом.	1	0	0			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/</a>
14	Гласный звук [у], буквы У, у. Составление рассказа по сюжетной картинке.	1	0	0			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/</a>

15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Личные местоимения.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/</a>
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Родственные слова.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/</a>
17-18	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. А. С Пушкин. Сказки. Составление предложений.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/</a>
19	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Деревья и кусты. Соотношение картинок. К. И Чуковский. Сказки.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/</a>
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Подбор названия текста. А. С Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/</a>
21-22	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Рассказ с опорой на сюжетные картинки. «Век живи – век учись».	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/</a>
23	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Ответы на вопросы после текста. Русская народная сказка.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/</a>
24-25	Гласные буквы Е, е. Синонимы и антонимы. Тексты «Лес», «Река», «Лето». «Красуйся, град Петров!».	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/325998/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/325998/</a>
26	Гласные буквы Е, е. Родственные слова. Корень слова, отвечающие на вопросы КТО? ЧТО?.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/325998/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/325998/</a>
27	Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п. Первичное выборочное чтение. Слова, называющие действия. «Москва – столица России».	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/</a>
28-29	Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м. Строчные и заглавные буквы. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию. О братьях наших меньших.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/</a>
30	Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з. Строчная и заглавная буква. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/</a>
31	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/326017/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/326017/</a>
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Ответы на вопросы по содержанию текста. Россия – Родина моя.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/</a>
33	Гласные буквы Я, я. Звуки [йа], [а]. В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов по ролям.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/</a>
34	3 Гласные буквы Я, я. Звуки [йа], [а].	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/</a>

	«Не делай другим того, что себе не пожелаешь».					
35	Согласные звуки [г], [г], буквы Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Имена собственные. (окончание 1 части Азбуки)	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/</a>
36	Делу – время, а потехе – час. Мягкий согласный звук [ч], буква Ч, ч. Буквосочетания -ча-, -чу-.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
37	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Единственное и множественное число существительных.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/</a>
38	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Слова, отвечающие на вопрос «ЧТО ДЕЛАТЬ?». «Мало уметь читать, надо уметь думать».	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/</a>
39	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание -ши-.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/</a>
40	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Сочетания -жи-, -ши-.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/</a>
41	Звуки [й'о], [о]. Гласные буквы Ё, ё. Обозначение мягкости согласных звуков. Буква ё в начале слова.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/</a>
42	«Жить – Родине служить». Звук [й'] – ([й']). Буквы Й, й.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/</a>
43	«Без труда хлеб не родится никогда». Согласные звуки [х], [х], буквы Х, х.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/</a>
44	Звуки [й'у], [у], гласные буквы Ю, ю. Стихотворений о животных. А.А. Блок "Зайчик".	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/</a>
45	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. «Хороша потеха, когда много доброго смеха.»	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/</a>
46	«Как человек научился летать.» Гласный звук [э], буква Э, э. Произведения о животных. М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб".	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/</a>
47	Русская народная сказка «По шучьему велению». Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Сочетание -ча-, -ща-, -чу-, -щу-.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/</a>
48	». Мягкий глухой согласный звук [щ'],	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/</a>

	буквы Щ, щ. Сочетание -ча-, -ща-, -чу-, -шу-.					
49	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Чтение слогов и слов.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/</a>
50	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Чтение слогов и слов.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/</a>
51	«В тесноте, да не в обиде». Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Чтение по ролям.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/</a>
52	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Лексическое значение слов.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/</a>
53	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Произведение С. Я. Маршак "Тихая сказка".	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/</a>
54	Отработка навыка чтения. «Как хорошо уметь читать». Проект «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	1	0	0		<a href="https://urok.1sept.ru/articles/578240">https://urok.1sept.ru/articles/578240</a>
55	Послебукварный период. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».	1	0	0		<a href="https://youtu.be/gx0pcs3zm7w">https://youtu.be/gx0pcs3zm7w</a>
56	К. Ушинский «Одна у человека мать; одна и родина». «Наше Отечество». Пословицы и поговорки о Родине «Первоучители словенские».	1	0	0		<a href="https://coreapp.ai/app/player/lesson/620c9dd6498c1d8bc74ae12e">https://coreapp.ai/app/player/lesson/620c9dd6498c1d8bc74ae12e</a>
57	В. Куприн. «Первый букварь». История славянской азбуки.	1	0	0		<a href="https://youtu.be/z5RIVb1xIqE">https://youtu.be/z5RIVb1xIqE</a>
58	А. С Пушкин «Только месяц показался...» Работа с иллюстрацией, главный герой.	1	0	0		<a href="https://tak-to-ent.net/load/266-1-0-4522">https://tak-to-ent.net/load/266-1-0-4522</a>
59	Л. Н. Толстой и К. Д. Ушинский. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. Автор – рассказчик.	1	0	0		<a href="https://www.1urok.ru/categories/10/articles/18566">https://www.1urok.ru/categories/10/articles/18566</a>
60	К. И Чуковский «Телефон» . Инсценировка стихотворения «Путаница». Небылица.	1	0	0		<a href="https://youtu.be/2JarLmWdLHo">https://youtu.be/2JarLmWdLHo</a>
61	В. В Бианки «Первая охота», «Как Муравьишка домой спешит».	1	0	0		<a href="https://urok.1sept.ru/articles/644164">https://urok.1sept.ru/articles/644164</a>
62	С. Я Маршак «Угомон», «Дважды два».	1	0	0		<a href="https://kssovushka.ru/zhurnal/24/2583-metodika-zachivaniya-poeticheskikh-proizvedenii-s-doshkolnikami/">https://kssovushka.ru/zhurnal/24/2583-metodika-zachivaniya-poeticheskikh-proizvedenii-s-doshkolnikami/</a>
63	М. М Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».	1	0	0		<a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/29202.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/29202.html</a>
64	Стихи А. Барто, С. В. Михалкова. Обучение выразительному чтению.	1	0	0		<a href="https://ped-kopilka.ru/blogs/luiza-rashitovna-salihova/urok-literaturnogo-chtenija-v-1-klase-na-temu-ves-lye-stihi-s-mihalkova-a-barto.html">https://ped-kopilka.ru/blogs/luiza-rashitovna-salihova/urok-literaturnogo-chtenija-v-1-klase-na-temu-ves-lye-stihi-s-mihalkova-a-barto.html</a>
65	Стихи Б. В. Заходера, В.Д. Берестова. Обучение выразительному чтению.	1	0	0		<a href="https://urok.1sept.ru/articles/550671">https://urok.1sept.ru/articles/550671</a>
66	Литературное чтение Часть 1. Жили - были буквы. Знакомство с разделом. Советы маленьким школьникам.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/</a>

67	Ф. Бобылёв, В. В Лунин, Т. Павлова.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/</a>
68	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»». Анализ текста. Сказочные герои.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/</a>
69	Г. Сапгир «Про медведя». И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1	0	0		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/09/22/urok-literaturnogo-chteniya-1-klass-gsapgir-pro-medvedya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/09/22/urok-literaturnogo-chteniya-1-klass-gsapgir-pro-medvedya</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/</a>
70	И. Гамазкова, Е. В. Григорьева « Живая азбука», С. Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/start/285845/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/start/285845/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/</a>
71	Саша Чёрный «Живая азбука». Пословицы о дружбе и взаимопомощи – раскрытие смысла.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/</a>
72	Сказки, загадки, небылицы. Знакомство с разделом. Сказка «Три медведя». Составление рассказа по иллюстрации.	1	0	0		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu</a>
73	Сказки «Курочка Ряба», «Гуси – лебеди». Рассказ сказки по картинке.	1	0	0		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu</a>
74	Жанр «Сказка» Е. Чарушин. «Теремок». Выразительное чтение по ролям. Литературные и народные сказки.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/</a>
75	Русская народная сказка «Рукавичка».	1	0	0		<a href="https://ped-kopilka.ru/blogs/neli-yurevna-andreva/urok-literaturnogo-chtenija-po-teme-rukavichka.html">https://ped-kopilka.ru/blogs/neli-yurevna-andreva/urok-literaturnogo-chtenija-po-teme-rukavichka.html</a>
76	Русская народная сказка « Петух и собака». Выразительное чтение.	1	0	0		<a href="https://urok.1sept.ru/articles/595131">https://urok.1sept.ru/articles/595131</a>
77	Загадки. Небылицы. Считалки. Потешки Наблюдение над различием жанров.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/</a>
78	Английские народные песенки и небылицы из книги «Рифмы Матушки Гусыни». «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек».	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/</a>
79	А. С. Пушкин « ...Ветер, ветер! Ты могуч, ...», выразительное чтение стихотворений, чтение наизусть.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/</a>
80	Авторская сказка К. Д Ушинский «Гусь и журавль», Л. Н. Толстой «Белка и волк».	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
81	Обобщение. Знакомство с разделом «Апрель, апрель! Звенит капель...» Ф. Тютчев « Весенняя гроза».	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
82	А. Н Майков «Ласточка примчалась», А. Н Плещеев «Травка зеленеет».	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/</a>
83	А. Н Майков «Подснежник», Т. М Белозёров «Подснежники», С. Я Маршак «Апрель»	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/</a>
84	И. П Токмакова «Ручей», «Весна», Е. Ф Трутнёва « Голубы, синие Небо и	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/</a>

	ручьи...».					
85	М. В Тахистова «Проталинки». Логическое ударение – выразительное прочтение. Рифма.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
86	В. А Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой». Обобщение раздела «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1	0	0		<a href="https://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/literaturnoe-chtenie-povtorenie-i-obobshhenie-po-teme-aprel-aprel-zvenit-kapel.html">https://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/literaturnoe-chtenie-povtorenie-i-obobshhenie-po-teme-aprel-aprel-zvenit-kapel.html</a>
87	<b>Литературное чтение часть 2.</b> Юмористические произведения. Тим Собакин «Ж». И. П Токмакова «Мы играли в хохотушки»	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/</a>
88	И. М Пивоварова «Кулинаки – пулинаки». Выразительное чтение - интонация. Г. М Кружков «Рры».	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/</a>
89	К. И. Чуковский «Федотка», «Телефон» - прочтение с интонацией.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3982/start/286012/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3982/start/286012/</a>
90	Н. М. Артюхова «Саша – дразнилка» . Главная мысль произведения.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/</a>
91	К. Д. Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо и что дурно?»	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4175/start/304092/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4175/start/304092/</a>
92	М. С. Плещинский «Помощник».	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4175/start/304092/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4175/start/304092/</a>
93	Ю. И. Ермолаева «Лучший друг», Е. А Благинина «Подарок». Чтение по ролям.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/</a>
94	В. Н. Орлов «Кто кого?», С. В. Михалков «Бараны»	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/</a>
95	Р. С Сеф «Совет», В. Н. Орлов «Дружба», И. М. Пивоварова «Вежливый ослик».	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/</a>
96	С. Я Маршак «Хороший день». Д. И Тихомиров «Находка», М. С Плещинский «Сердитый дог Буль». Главная	1	0	0		<a href="https://urok.1sept.ru/articles/661227">https://urok.1sept.ru/articles/661227</a>
97	Ю. С Энтин « Про дружбу», М. С Плещинский « Лучший друг».	1	0	0		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/10/29/otkrytyy-urok-po-literaturnomu-chteniyu-v-1-klasse-obobshchenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/10/29/otkrytyy-urok-po-literaturnomu-chteniyu-v-1-klasse-obobshchenie</a>
98	Знакомство с разделом «О братьях наших меньших.». К. Чарушин «Волчишко» С.В Михалков « Трезор Р. С Сеф «Собака».	1	0	0		<a href="https://urok.1sept.ru/articles/601374">https://urok.1sept.ru/articles/601374</a>
99	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/</a>
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	99	0	0		



## **7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

1 Работа по данному курсу обеспечивается учебником. Русский язык. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. В.Г.Горецкий, В.П.Канакина. – 10-е издание – М.: Просвещение, 201

2. Комплект наглядных пособий для словарно-логических упражнений.
3. Лупа.
4. Технические средства обучения:
  - Персональный компьютер,
  - Мультимедийный проектор,
  - Планшет,
  - Интерактивная доска.